

Сибирским маршрутом

Закончились двухнедельные гастрольные гастроли Государственного академического Большого театра Союза ССР в Кузбассе. За эти дни, ставшие настоящим праздником музыки и танца, с искусством столичных артистов познакомилось 80 тысяч трудящихся Кемеровской области.

С народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Е. Образцовой мы встретились сразу после первых концертов. Вместе со своим коллегой народным артистом СССР Е. Нестеренко в Кемерово они прилетели из Цюриха и вышли на сцену через полтора часа после приземления в аэропорту.

— В Сибирь я приехала впервые, — сказала Елена Васильевна, — и очень рада встрече. Такого благодарного, признательного и понимающего слушателя не часто встретишь и в столицах. Словно прикоснулась я живительному роднику, который питает наше искусство.

Перед отъездом в Москву мастера Большого театра поделились своими впечатлениями о пребывании в Кузбассе.

Артур Эйзен, народный артист СССР:

— В Большом театре я пою не один десяток лет. Выезжал во многие города страны. Но такая поездка для меня да и для нашего коллектива была первой и единственной в своем роде. Самое примечательное в ней — встречи с людьми в заводских цехах, в забое, у прокатного стана. Поражают широта души сибиряков, размах трудовых свершений.

Тамара Синявская, народная артистка РСФСР:

— Петь приходилось по дватри, а то и четыре раза в день. Но никто не жаловался на усталость, на непривычную нагрузку. Это была трудная, но радостная поездка, когда песня сама просится из души.

Альберт Масленников, народный артист РСФСР:

— Мы убедились, что на земле кузнецкой живут настоящие кузнецы нашего общего счастья, своим трудом приближающие светлое будущее нашей страны.

Артистам, пожалуй, больше всего запомнилась поездка на Запсиб, встреча в только что отстроенном сталепрокатном цехе с прокатчиками и строителями, необычные для Большого театра «декорации» — дощатый помост возле прокатных клетей и рольгангов с малиновыми от жара заготовками. Трудовой Запсиб аплодировал прославленным мастерам сцены. Большой театр рукоплескал искусству рабочих рук и мастерству металлургов-прокатчиков, строителей Западно-Сибирского завода.

А. БОГАЧУК.

(Корр. «Правды»).

г. Кемерово.

14 ИЮНЬ 1988

ПРАВДА
г. Москва