

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

31 ИЮЛ 1981

Абонемент Большого театра в Кузбассе

Крепкие творческие связи установились у коллектива Большого театра Союза ССР, который одним из первых откликнулся на призыв красноярцев, с трудящимися Кузбасса. Гастроли мастеров оперы и балета прославленной труппы в городах этого края, выступления солистов-певцов, танцовщиков с концертными программами, творческие встречи всегда становятся ярким праздником в жизни крупнейшей цитадели промышленности страны. Коллектив театра ищет все новые и новые формы укрепления таких связей, установления более тесных контактов со слушателями. Корреспондент газеты М. Игнатьева обратилась к генеральному директору Большого театра и Кремлевского Дворца съездов С. ЛУШИНУ с просьбой рассказать, что делается в этом направлении коллективом.

— В прошлом году наш театр впервые гастролировал в Кузбассе. Программа гастролей включала сцены из опер и балетов русских и зарубежных классиков, советских композиторов, причем исполнение шло в гриме и костюмах. Надо сказать, что для многих из зрителей в те дни состоялись первые встречи с известными артистами, первое знакомство с нашими оперными и балетными постановками (пусть даже фрагментами из спектаклей). Успех был огромный! За 12 дней пребывания театра в Кузнецком угольном бассейне состоялось 72 концерта, кото-

рые посетило около 80.000 зрителей.

По общему мнению коллектива, это была удивительно чуткая, удивительно доброжелательная аудитория, люди, жадно тянущиеся к большому искусству, выступать перед которыми и чрезвычайно радостно.

Я считаю, что двенадцатью днями наши гастроли не ограничились — они продолжались, ибо с тех пор состоялось много выездов солистов Большого в Кузбасс с сольными программами. Там состоялись выступления Галины Калининой,

и Александра Ворошило, причем, помимо сольных концертов, Ворошило выступал с хором Ансамбля песни и пляски Кузбасса.

Успехи наших артистов у тружеников этого индустриального центра, тот гордый прием, который неизменно встречали они здесь, та забота, заинтересованность и помощь, которую оказывали труппе, отдельным посланцам театра местные общественные и партийные организации, — все это натолкнуло на мысль сделать контакты более тесными, планомерными.

По договоренности с директором Кемеровской филармонии Юрием Львовичем Юровским в планы этой концертной организации на 1982 год включен абонемент «Солисты Большого театра Союза ССР». Мы надеемся, что это поможет нам внести свою лепту в решение задачи художественно-эстетического воспитания жителей Кузбасса, более широкого приобщения их к подлинным шедеврам искусства.