

## БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ТАШКЕНТЕ



На снимке: сцена на балете «Индийская поэма».

Фото А. АБЛАТОВА и С. МАХКОВОЙ

## ГОВОРЯТ ГОСТИ

ДУШОЙ  
ИСПОЛНЕННЫЙ  
ПОЛЕТНина ТИМОФЕЕВА,  
народная артистка СССР,  
исполнительница партии  
Базар

— «Душой исполненный полет». Эти поэтические строки Александр Сергеевич Пушкин служит своеобразным творческим кредо артиста Большого театра, которые своим искусством подтверждают высокие идеалы гуманизма, красоты, счастья, мира.

То, что наш театр обратился к союзу «Кашмирской песни» Шафа. Рашидова, еще раз подтверждает возможность совершенного балета, придает спектаклю, обращенный к нашему современнику. Образы — Нарзан и Бамбура можно считать современными классиками, произведения — Ромас и Джульетта, Фархадом и Ширин, Лейла и Меджидом, Русланом и Людмилой. Слово века — они несут эстафету добра и света.

Партитура Ташкентской композитора Улугбека Мусбега насыщена нежной, лиричной и драматическими мелодиями, в ней слышны народные напевы и мелодии, но и слышно звучание народных инструментов. Сдружество мастеров искусства Мастер и Тристана позволило создать национальную по своему складу музыку, и балет с общепонятным содержанием.

ТОРЖЕСТВО  
ДОБРА  
И СВЕТААлексей ЛАЗАРЕВ,  
солист балета, исполнитель  
партии Бамбура

С первыми же минут, как мы сошли с борта самолета, доставившего нас в Ташкент, почувствовали тепло и гостеприимство узбекской земли. Радушно нас встретили коллеги из театра имени Алишера Навои, в коллективе которого мы связаны давними узлами дружбы.

Нес прелесть «ближательный Даром Дружбы» народной СССР имени В. И. Ленина. Сколько труда вложили в его сооружение и оформление архитекторы, строители, художники! А сцена его позволяет ставить грандиозные по масштабам спектакли.

В музее индийской поэмы удачно выделены классические фольклор и классические танцы Индии, которые особенно близки узбекскому народу. В нашем спектакле мы стремимся воплотить высокие и возвышающие идеи, необыкновенную гостиничность и образность, отличающие «Кашмирскую песню».

Мы рады, что наши зрители сумели почувствовать тот духовный мост, который соединяет всех людей доброй воли, стремящихся к светлым идеалам мира и дружбы.

Отрадно отметить, что узбекский зритель тепло принял «Индийскую поэму» Большого театра на ташкентской сцене. Надеемся, что такие гастроли состоятся еще не раз.

МУДРОЕ И  
ПРЕКРАСНОЕ  
ИСКУССТВО

Величественный зал Дворца Дружбы народов был переполнен. Гремели овации, выражавшие не только благодарность за эстетическое наслаждение, но и глубочайшее чувство признательности прославленному Большому театру, его мастерам за помощь в развитии узбекского балетного искусства.

Спектакль восхищает своей художественной целостностью, помогающей четко и ярко выразить благороднейшую идею произведения — победы Добра над Злом, великой самоотверженной любовью, подлинного гуманизма, дружбы и мира между народами.

Спектакль — подлинная гармония замысла и воплощения. Реализуя свой замысел, его создатель добился

удивительно органичного слияния художественных компонентов, синтеза в музыке, где современными средствами композиторского воплощения донесен колоритный материал узбекской классики и индийских напевов, синтеза в хореографии, так великолепно и чрезвычайно убедительно и сканом прямо блестяще соединившей движения европейского балета, узбекского и индийского классического танца.

Все это имеет принципиальное, как нам представляется, значение, ибо намекает пути планомерного и всестороннего развития национального балета и свидетельствует о том, насколько успешны они, когда подкреплены творческим сотрудничеством.

М. ВУЛАТОВ,  
Доктор архитектуры,  
профессор,  
Л. РЕМБЕЛЬ,  
Доктор искусствоведения,  
профессор.

## ПОБЕДА ВЕСНЫ

У. УРАЛОВ;

Медиаки-поджель волгоза  
имени Тельмана  
Пензенского района.

Настоящее, большое, прекрасное искусство всегда долговечно, и каждый человек в таком произведении находит что-то особенно близкое себе.

Чем особенно близок человеку, чем ближе связана с трудом на земле, балет «Индийская поэма»?

Здесь так ярко показана борьба добра и зла в природе холода, ветра и солнца, весны, цветения. И всегда побеждает весна, потому что на том стоит жизнь.

Хочется, чтобы эту прекрасную, как сама весна, спектакль увидел победитель наших тружеников. Мы идем вперед, встретив с Большим театром.