

ГАСТРОЛИ БАЛЕТНОЙ ТРУППЫ В ТАШКЕНТЕ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

гастроли, несмотря на свою кратковременность, оставили неизгладимый след в сердцах тех, кто увидел спектакль Большого театра «Индийская поэма».

Гастроли Большого театра в Ташкенте стали большим событием в культурной жизни республики, их можно расценивать как важный вклад в дальнейшее развитие советской многонациональной культуры.

— Большой театр, — сказал он, — это вершина нашего советского искусства, это казённая тайна и мастерство, это наше национальное сокровище, пример и школа развития оперного и бал-

летной грамотой и Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания «Народный артист Узбекской ССР» Ю. Григорьеву, «Заслуженный деятель искусства Узбекской ССР» Ю. Скотт и Ю. Папко, «Заслуженный артист Узбекской ССР» солистам балета Большого театра А. Михайленко, А. Назарену и Н. Дорохову.

Слова эти были встречены дружными аплодисментами участников встречи.

Принимая памятный сувенир, генеральный директор Большого театра СССР и КДС С. Лушин от имени коллектива сердечно поблагодарил ЦК Компартии Узбекистана, Совет Министров рес-

публики и всех, кто помогал коллективу Большого театра провести свои гастроли в Ташкенте на достойном уровне.

Мы счастливы, — сказал С. Лушин, — что выступили перед народом, труд которого можно назвать героическим. Цифра в миллионы тонн хлопка-сырца, сданных нашим народом государству, не нуждается в комментариях. Мы счастливы, что вам понравился наш спектакль, благодарим вас за щедрое гостеприимство и желаем от всей души здоровья, счастья, новых подвигов в ратном труде, новых свершений в искусстве.

Балет «Индийская поэма» воспевают торжество разума, любви, радости. И судя по приему, который имела премьера этого спектакля в Москве, и по тому, как его оценили вы, «Индийская поэма» по праву войдет в наш основной репертуар.

Я, — сказал С. Лушин, — провозглашаю здравцу за дальнейшее плодотворное сотрудничество деятелей искусства Узбекистана с Большим театром Союза ССР.

«высших ковров». Прекрасны новые площади города, его многочисленные памятники, среди которых особенно запомнилась скульптура «Дружбы народов» работы архитектора Д. Рабичева.

В городе много театров, музеев, в том числе истории живописи республики, краеведческий, прикладного искусства.

Сохранившиеся от землетрясения старые здания, представляющие историческую архитектурную ценность, бережно охраняются государством.

Жизнь узбекского народа неузнаваемо изменилась со времени установления в республике Советской власти. Об этом свиде-

тельствуют огромные успехи, достигнутые республикой в самых различных областях науки, промышленности, культуры. Это говорило нам нашим гостеприимным хозяевам, что мы видели собственными глазами.

Участники гастролей возвратились в Москву. Итак, позади еще один гастроль. В газетах «Правда Востока», «Безерный Ташкент», «Ташкентская правда», «Комсомолец Узбекистана» все эти дни печатаются много различных материалов, отражающих ход гастролей. Авторами статей и заметок выступили известные деятели искусства Узбекской ССР, кин, балет, народная артистка СССР Галия Исайлова, заслуженный деятель искусства Ташкентской консерватории Борис Гиевко, доктор искусствознания И. Ремпель, а также видные люди республики, такие, как бригадир бетонщиков завода КПД-1 Глазташкентстрой, Герой Социалистического Труда И. Арипов, начальник цеха № 14 завода «Ташсельмаш» Т. Копотева и многие другие.

Оценки прошедших гастролей у всех одинаки. Это были праздничные спектакли. Глубоко эмоциональная, яркая, красочная хореография Ю. Скотт и Ю. Папко в единении с очень интересным и своеобразным оформлением Н. Золотарева и под умелым руководством оркестром А. Копылова органично, гармонично, современно и очень поэтично выразила основную идею произведения «Индийская поэма» — непреходящую идею всеобщей любви, идею торжества добра над злом.

Выступления труппы в Ташкенте — еще одна страница в истории дружбы народов Советского Союза.

Д. СЕРГЕЕВА,
спец. корр. «Советского
Артиста».

Ташкент, ноябрь, 1981 г.

Все фото Ю. Игнатова.



На сцене после окончания спектакля 22 ноября. Участники спектакля благодарят секретаря ЦК Компартии Узбекистана А. Салимов (третий справа).



23 ноября тремя самолетами

23 ноября тремя самолетами



После окончания заключительного спектакля гастролей.

Юбилей народного артиста РСФСР М. Г. Киселева

11 ноября спектаклем «Царская невеста» на сцене Кремлевского Дворца съездов коллектива Большого театра отметили 70-летие народного артиста РСФСР Михаила Григорьевича Киселева, выступившего в этот вечер в партии Григория Грязного.

Более 20 лет выступал М. Киселев на сцене Большого театра, куда пришел в 1952 году уже сложившимся певцом, имеющим зна-

чительный сценический опыт, приобретенный в Свердловском и Новосибирском оперных театрах.

С именем М. Киселева, с его творчеством связан целый ряд ярких и убедительных образов в операх русских, советских и зарубежных композиторов. Мазепа, Томский («Пиковая дама»), Казис («Чародейка»), Демон, Князь Игорь, Фигаро, Аморос («Андре»), Фигаро («Свадьба Фигаро»), Эскамильо

(«Кармен»), Пизарро («Фиделио»), Павел Власов («Матис») получили в исполнении М. Киселева глубокое, интересное истолкование. И в частности, творчество М. Киселева относится к паре Грязного в «Царской невесте» Н. Римского-Корсакова, в которой он и выступил 11 ноября.

В третьем антракте спектакля «Царская невеста» состоялось чествование юбиляра.

От имени цехового комитета оперы М. Г. Киселева приветствовала Н. Новоселова, отметившая, что участники спектакля и зрители рады были вновь встретиться с одним из лучших исполнителей партии Грязного, пожелала артисту счастья и здоровья.

Затем заместитель генерального директора театра и КДС А. Устин читал приветственный адрес дирекции, в котором отмечены заслу-

ги юбиляра.

Заведующий оперной труппой А. Орфенов также вручил юбиляру адрес и отметил, что М. Г. Киселев во время работы в театре Большого театра проявил себя как человек с ответственной общественной работой — неоднократно избирался секретарем парткома Большого театра и КДС и председателем местного комитета.

По поручению руководства и артистов хора, участвующих в спектакле, юбиляра тепло поздравил артист хора, заслуженный артист РСФСР А. Смирнов.

Юбилей принимал поздравить его земляки из г. Минусинска. От имени горисполкома и горкома КПСС адрес вручил заведующий отделом культуры Л. П. Гончарова, а Л. И. Пошехонская поздравил юбиляра от имени интеллигенции Минусинска и рабочих лесохозяйственного завода, на котором началась трудовая деятельность М. Г. Киселева.

В ответном слове М. Г. Киселев сказал, что очень благодарен всем, поздравившим его с юбилеем, счастлив, что участвует в юбилейном спектакле.



Во время чествования в Кремлевском Дворце съездов народного артиста РСФСР М. Г. Киселева.

Фото Л. Педенчу.

Оза, редактор М. Ф. ЗРМДЕР.