

1 ЯНВ 1984

КОММУНИСТ

Саратов Г О Е Т И музыкальный ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Концерты ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР вызвали большой интерес саратовских любителей музыки. Широкая известность и всеобщее признание коллектива (создатель и бессменный художественный руководитель — народный артист РСФСР Юлий Реентродич) заложены в самой природе его демократического характера, в огромной любви человека к чарующему звуку скрипки. Этот ансамбль покоряет необычайной выровненностью и красотой звука, почти во всех случаях одинаковой силы прикосновением и математически точным движением смычка. В совокупности именно эти компоненты и создают условия для глубокого художественного впечатления. В этом плане неотразимое воздействие на слушателя ока-

зали для произведения Генделя «Дигнера и Пассакалья» и «Аве. Мария» Шуберта «спетые» ансамблем словно на «одном» смычке.

В концерте приняли участие солисты Большого театра Союза ССР народная артистка СССР лауреат Государственной премии СССР Балла Руденко (лирико-колоратурное сопрано) и Анатолий Бабыкин (бас). Концертмейстер — за служенная артистка РСФСР Ирина Зайцева. Более всего Б. Руденко удались романсы Римского-Корсакова «Пленившись розой соловьи» спетый очень проникновенно и В. Косенко «Мне грустно» прозвучавший с убедительной психологической глубиной.

Из программы трудно что-либо выделить. Чарующим звуком, полным неги и томления

исполнен антракт из балета «Раимонда» Глазунова. Совершенно неожиданной прозвучала Шестая из симфонической сказки «Петя и Волк» Прокофьева где продемонстрировано не только точное ощущение стиля прокофьевской музыки но и яркие чисто колористические находки. С огромным размахом и техническим блеском прозвучала «Наварра» Сарасате. Мелодия Дворжак захватывает своим необычным взволнованностью и внутренним наполнением.

Широкая палитра звуковых красок тонкие градации, внутренняя энергия неизменно подчиненные раскрытию музыкального содержания в соединении с безупречным художественным вкусом и чувством меры вызывают радостное ощущение и восторженное состояние благодарных слушателей.

А. ЛЕВИНОВСКИЙ

На снимке артисты ансамбля скрипачей.

Фото А. Самокова

