

Рига приветствует Большой театр

РИГА. (ЛАТИНФОРМ). Праздничное оживление царило вчера на перроне Рижского вокзала, где собрались рижане, чтобы встретить долгожданных гостей — артистов Государственного дважды ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР. Впервые прославленный коллектив приезжает на гастроли в Советскую Латвию. Около 400 человек — практически весь основной состав — будут представлять искусство всемирно известного театра, ставшего олицетворением выдающихся достижений советской музыкальной культуры.

Поздравить коллектив с при-

бытием в латвийскую столицу пришли работники культуры республики во главе с министром культуры Латвийской ССР В. И. Каулузем, представителями творческой интеллигенции, рабочие и служащие, учащаяся молодежь.

И вот поезд приближается к перрону. Грянул торжественный марш. Волнующая минута встречи наступила. Сила большого искусства главного театра страны проложила широкие дорожки к сердцам многих миллионов трудящихся, и среди них — любители оперного и балетного искусства Советской Латвии. Аплодисментами, букетами роз, гвоздик,

ландышей встречают они артистов Большого театра, ступивших на латвийскую землю.

С приветственным словом к гостям обратился председатель рижского горисполкома М. Я. Дубра. Огромным событием в культурной жизни республики, подлинным музыкальным праздником назвал он предстоящие гастроли Большого театра Союза ССР. В своем выступлении М. Я. Дубра подчеркнула давние творческие связи театров Москвы и Риги, выразила уверенность, что нынешние гастроли московских артистов принесут глубокое удовлетворение не только мно-

гочисленным зрителям, но и коллективу театра.

От имени гостей выступил народный артист СССР В. Атлантов. Он горячо поблагодарил рижан за теплый, сердечный прием и сказал, что новые встречи московских и латвийских артистов, совместные концерты на предприятиях Риги внесут новый вклад в укрепление творческих контактов между театрами.

8-го июня в помещении Государственного академического театра оперы и балета Латвийской ССР гастроль Большого театра откроется спектаклем «Пиковая дама» П. Чайковского.



Рига встречает артистов Государственного дважды ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Фото У. Паже (ЛАТИНФОРМ).

ВЫДАЮЩЕЕСЯ СОБЫТИЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Более чем за 60 лет существования нашего театра оперы и балета гости из Москвы — из Большого театра — всегда были самыми желанными. Особенно тесные творческие контакты возникли после восстановления Советской власти в Латвии — они получили широкое развитие после Великой Отечественной войны. Дирижер А. Мелик-Пашаев, колоратурное сопрано — В. Барсова, сопрано — И. Масленникова, пленявшая публику еще в 30-е годы во время гастролей в главной партии в опере «Кармен» М. Максакова, лирический тенор, которому судилась была громкая слава — С. Лемешев, обаятельный баритон — П. Норцов, чарующий бас — А. Иванов и другие солисты Большого театра в 40-е годы и в начале 50-х годов в полной мере ощутили отзывчивость и любовь рижской публики. Сменялись поколения артистов Большого театра, и в 70-е годы наши слушатели уже аплодировали нынешним ведущим вокалистам — И. Архиповой, Е. Образцовой, В. Бо-

рьсовой и многим другим солистам.

В свою очередь, в Большом театре хорошо знают представителей рижского оперного искусства. Еще с 20—30-х годов жива яркая слава М. Брехмане-Штенгель, которую она завоевала на этой самой большой советской сцене. В начале сезона, во время гастролей нашего театра среди специалистов Москвы мы слышали высокие отзывы о певицах Э. Пакуль и А. Дашковой, Ж. Гейне-Вагнере, А. Лудынь, А. Фринберге, Л. Андерсоне-Силаре и, конечно, о нынешнем частом госте москвичей К. Зарине, равно как и о дирижерах Э. Тонсе и Р. Глазуне, режиссерах К. Лиене и Я. Зарине, сценографах А. Липине и Э. Вардауле и других.

Можно сказать, что сложилось тесное творческое сотрудничество. Оно будет продолжаться, и прекрасным стимулом для него станет небывалое событие в нашей культурной жизни — прибытие в Ригу Большого театра.

Большой театр сегодня — художественный коллектив с

яркой мировой славой, и вполне естественно, что за несколько часов все билеты на спектакли были проданы. Эти гастроли мы рассматриваем как главное событие в мире искусства нашей республики в нынешнем сезоне.

Доминирующее место в репертуаре занимают русская классическая опера и советский балет. А наряду с ними, разумеется, и западноевропейская классика. Большой театр СССР считается образцом в постановках русской классики. Главные произведения ее составляют основу основ репертуара. Меняются поколения, но такие спектакли, как опера Чайковского «Пиковая дама» или балет «Лебединое озеро» остаются в репертуаре. Каждое поколение приходит со своим уровнем мастерства, своим видением и пониманием, неизменно лишь здоровое творческое зерно традиции.

На сей раз ценители оперной музыки смогут послушать оперу П. Чайковского «Пиковая дама», оперу Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», а также в один вечер две од-

ноактных оперы: «Мопарт и Сальер» Н. Римского-Корсакова и «Иоланта» П. Чайковского. Из западноевропейской классики — оперу Дж. Пуччини «Тоска».

В этих спектаклях выступят такие известные солисты, как И. Архипова, Т. Малашкينا, В. Левко, В. Руденко, Г. Калинин, В. Атлантов, В. Пьянко, Ю. Мазурок, З. Соткилава, А. Эйзен, А. Ведерников и многие другие. Гости дадут большие совместные концерты. Состоятся также концерты отдельных солистов.

Балет Большого театра будет представлен вечером балета, а также балетами Т. Хренникова «Любовью за любовь» и «Чайков» Р. Шедрина, где выступит М. Плисецкая и многие другие звезды советского искусства.

Гастроли, несомненно, будут иметь большое значение и для всей культурной жизни нашей республики, и для непосредственно нашего, стремительно прогрессирующего оперного искусства, и для дальнейшего развития балета.

В. Бриде.