

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

11 2 ИЮН 1981

г. Москва

э. 2199

На берегах Даугавы ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В РИГЕ

Начал свои гастроли в Риге оперой «Пиковая дама» П. И. Чайковского Большой театр Союза ССР. По просьбе нашего корреспондента событие комментирует министр культуры Латвийской ССР Владимир Каупуж.

— Это важнейшее и радостное событие в духовной жизни нашей республики, — сказал В. Каупуж. — Мы готовились к этим встречам с большим подъемом, видя в них прекрасную возможность для массового приобщения трудящихся республики к явлениям высочайшей эстетической ценности. Наши музыкальные театры, артисты всегда учились у Большого чувству ответственности мастеров искусства перед народом, верности высоким, коммунистическим идеалам, гуманизму, беззаветной творческой самоотдаче. И гастроли Большого в Риге — это не только праздник для нас, но и серьезная учеба.

Так жизненно воплощается, давая богатые плоды, ленинский курс взаимообогащения национальных культур, объединенных общими целями, идеалами, традициями.

В гастрольной афише наших гостей — восемь спектаклей и

концертных программ, не говоря о множестве выступлений, творческих встреч, которые состоятся вне афиши.

Мгучий «творческий десант» Большого театра в Риге насчитывает около 400 человек. Мы сделали все возможное, чтобы посланцы Большого чувствовали себя в столице янтарного края как дома, согреты заботой и любовью преданных друзей. Мы познакомим гостей с жизнью Советской Латвии, они услышат рабочий ритм промышленных предприятий и строек, побывают у тружеников сельского хозяйства и рыбаков, посетят воинов-прибалтийцев, ознакомятся с достопримечательностями и дарами природы нашей республики. И уж, конечно, их вдохновенное искусство получит ежевечернюю дружную поддержку восторженных и благодарных зрителей.

Зал переполнен. Спектакли неизменно идут с аншлагами. Трудовые коллективы Латвии стремятся в театр, на праздник общения с большой музыкой.