

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

на связь с третьим — пожалуйста; телефон может исполнять функции будильника; вы ушли в гости, и станция переключит вас на номер, по которому вы находитесь; станция может принять и запрет на соединение с каким-то номером, с абонентом которого вы говорить не хотите...

[illegible]

страны укрепляют содружество искусства и труда, мы имеем в виду не только эстетическую, духовную функцию, которую несут выступления артистов Большого театра, но и тот духовный, познавательный заряд, который получают наши артисты во время этих встреч.

ВЫСТУПЛЕНИЯ оперной труппы на сцене театра оперы и балета завершились двумя концертами — 17 и 18 июня — с участием оркестра Большого театра.

Дирижировал концертами
М. Эрмлер. Режиссер — Г. Пан-
ков.

Продавцы в национальных костюмах предлагают сувениры посетителям Этнографического музея.

Открывались концерты исполнением увертюры к опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Во втором отделении оркестр исполнял вступление и третьему действию оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин».

В программу концертов были включены сцены и дуэты из спектаклей «Борис Годунов», «Кармен», «Севильский цирюльник», «Травиата», арии из опер русских, советских и западноевропейских композиторов, инструментальные произведения.

В концертах приняли участие: В. Руденко, Ю. Гуляев, Е. Нестеренко; А. Эйзен, Т. Сиявская, А. Масленников, В. Пьявко, К. Кадишская, А. Ворошило, Л. Нам, Н. Терентьева, Л. Шемчук, С. Гиршенко, И. Морозов, В. Шеоблаков.

Концерты прошли с большим успехом, артистов издолгу вызывали на аплодисменты, требовали «бисов».

А на следующий день, 19 июня, когда на сцене оперного театра уже репертировалась балетная программа, солисты оперы выступили с концертом в Рижском университете.

В этом концерте участвовали солисты оперы: А. Эйзен, Г. Олейниченко, А. Масленников, В. Пьявко, К. Кадинская, А. Ворошило, Ю. Статник, Л. Нам, И. Морозов, солист оркестра С. Гирищенко.

В концерте также участвовали секстет Большого театра в составе: П. Тарасевич, В. Грот, С. Чижик, Н. Вавилов, М. Кисель, А. Басаргина и концертмейстер Л. Могилевская.

Концерт в университете, как и все остальные выступления наших солистов в Риге, прошел с большим успехом.

20 июня на сцене Театра оперы и балета Латвийской ССР начались гастроли балетной труппы Большого театра Союза ССР.

С. БЕНЦИАНОВА,
свед. корр.
«Советского артиста».

Рига-Москва

Продавцы в национальных костюмах предлагают сувениры посетителям Этнографического музея.

Недавно в балете «Тени» на сцене КДС впервые выступили заслуженная артистка УССР Н. Семизорова — Никитя и В. Ефимов — Солов.

На снимке: Н. Семизорова — Никия, В. Ефимов — Салор.
Фото Г. Соловьева

15 мая с. г. впервые в партии Царя Египта в опере «Аида» на сцене КДС выступил солист оперы Н. Нимченко.

На снимке: Н. Цин-
зенко — Царь Еуни-

Фото Л. Пеленчук.

Недавно впервые в партии Фей Сирени в балете «Спящая красавица» в Большом театре выступила солистка оперы Ю. Левина.

На снимке: Ю. Левина — Фей Сирени.
Фото Г. Соловьева.

20 мая в помещении музея Большого театра был проведен семинар, в котором приняли участие представители разных стран—участников конкурса.

На снимке: на вопросы гостей отвечает редактор журнала «Балет» народная артистка СССР Раяса Стручкова. Фото Г. Соловьева.

Руководство театра получило письмо, в котором сказано, что «23 апреля 1981 года в Концертном зале Государственного Дома-музея П. И. Чайковского состоится шефский концерт лауреата Ленинской и Государственной премий, народной артистки СССР, солистки Большого театра Елены Образцовой. В концерте принял участие заслуженный артист Грузинской ССР Важа Чачава».

праздник музыки. Е. Образцова высоким мастерством и личным обаянием покорила клинскую публику. Ее выступление получило большой резонанс в городе и явилось значительным событием в культур-

Дирекция Дома-музея П. И. Чайковского просит через газету Большого театра выразить Е. В. Образцовой глубокую благодарность за предельно ответственное отношение и концерт, большую самоотдачу и прекрасное исполнение отечественной и зарубежной музыки.

Директор Государственного Дома-музея П. И. Чайковского
Г. Л. БАКИНСКОЕ.

Ответственный редактор М. Ф. ЗРМЛЕР