

— ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР —

УВЛЕЧЕННОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Почти неделю на сцене Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили с большим успехом проходят гастроли Большого театра Союза ССР. Каждый вечер в переполненной зале звучат мелодии П. Чайковского, Д. Пуччини, О. Тактакишвили, благодарные зрители награждают бурными аплодисментами искусство солистов, оркестра и хора первого театра страны.

Наш корреспондент попросил поделиться своим мнением о прослушанных спектаклях некоторых из зрителей. Вот что сказали:

В. КАВТАРАДЗЕ,

директор Научно-исследовательского института клинической и экспериментальной кардиологии имени Цинцадзе-швили, профессор:

— С радостью отношусь себя в числу постоянных поклонников искусства Большого театра. Пожалуй, не было случая, чтобы, находясь в командировке в Москве, я не побывал хотя бы на одном из его спектаклей, каждый раз унося незабываемое впечатление от искусства таких прославленных певцов, как И. Архипов, Е. Образцова, В. Атлантов, Е. Нестеренко, Т. Свияжская и других.

Более двадцати лет Большой театр не приезжал в Грузию, и вот снова его солисты на нашей сцене. В основном — это творческая молодежь, это будущее труппы. Знакомство с творчеством молодых солистов и стажеров свидетельствует, что знания подлинного мастерства лучшего театра страны переходят в руки талантливых и истовых служителей искусства. В первую очередь мне хочется назвать имя обязательнейшего певца, уже завоевавшего заслуженную славу, одного из ярких представителей советской вокальной школы — А. Воропило.

М. КИРАКОСОВА,

кандидат искусствоведения, музыковед:

— Я очень рада, что в репертуаре Большого театра есть грузинская опера «Похищение луны» О. Тактакишвили. Знаменательно, что она прозвучала в Тбилиси и в ней с успехом пели наши земляки М. Касрашвили, З. Соткилава, Г. Селезнев, постигающие азы вокального мастерства в стенах Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили. Сегодня это уже зрелые певцы, с честью представляющие советское оперное искусство.

Особо хочется отметить концерты солистов и артистов оркестра Большого. Поразительны масштабы программы, разнообразие творческих индивидуальностей и щедрость исполнителей, одаривших слушателей прекрасной музы-

кой. Не ошибусь, если скажу, что звездой первой величины, певцом, творчеством которого может украсить любую авторитетную оперную сцену мира, является А. Воропило. Незабываем редкостный по красоте тембр его голоса и высокий класс мастерства.

Н. ДИДЕБУЛИДЗЕ,

педагог Тбилисского хореографического училища:

— Из всех спектаклей Большого театра меня больше всего заинтересовала постановка спектакля «Похищение луны». Эта опера О. Тактакишвили ставится и у нас, но я, безусловно, отдаю предпочтение второму акту в трактовке москвичей. Думается, счастливая находка режиссера В. Покровского, решившего разрешить кульминацию действия хореографическими средствами, не только оригинальна и смела. Танец ражених в великолепном исполнении артистов балета, видимо, открывает какие-то новые возможности для постановочных решений оперных спектаклей в будущем.

Мне очень жаль, что в афишу нынешних гастролей не включены прославленные балетные постановки театра. Надеюсь в скором времени увидеть и их на тбилисской сцене.

В. СУРГУЛАДЗЕ,

старший инженер дирекции строящихся ЛЭП и подстанций «Грузэнерго»:

— Мне довелось побывать на четырех спектаклях Большого театра. Самое сильное впечатление оставил, пожалуй, «Евгений Онегин» — спектакль, на редкость созвучный по своему режиссерскому и художественному решению гениальной музыке Чайковского.

Из творческих удач певцов-исполнителей выделяются работы Т. Свияжской, Ю. Статника и И. Морозова. Особенно обязатель и искренен образ Татьяны в свежей, оригинальной музыкально-сценической трактовке М. Томадзе. Поправилась мне и опера «Похищение луны» О. Тактакишвили.

ТЕПЛО КАХЕТИНСКИХ ВСТРЕЧ

В свободный от выступлений день группа артистов Большого театра побывала в Сагареджском районе. В селе Патардзеули у мемориального комплекса «Обитель героев» дорожных гостей тепло встретили руководители района во главе с первым секретарем Сагареджского райкома партии М. Мезришвили.

Аплодисментами и цветами встретили артистов труженики района на главной площади Сагареджо. Москвичи осмотрели выставку, рассказывающую об истории и сегодняшнем дне сагареджцев.

В районном Доме культуры состоялся концерт участников художественной самодеятельности района. Большое впечатление произвели на гостей величавые многоголосые кахетинские песни.

— Мы рады побывать в благодатной Кахети, крае развитого виноградарст-

ва, — сказал, выражая общее мнение, главный хормейстер театра, народный артист СССР А. Рыбнов. — Мы увезем с собой очарование этого живописного уголка нашей республики, где живут и трудятся талантливые люди. Очень мелодичны полные народной гармонии кахетинские песни. Нам рассказывали, как пострадала эта земля от недавнего градобития. Желаем сагареджцам, чтобы их виноградники омылись бы только дождем.