

До новых встреч, Большой театр!

Вот и подошел к концу праздник, который царил в Тбилиси в течение десяти дней. Это настроение, эту радость общения с высоким искусством подарил тбилисцам коллектив прославленного Большого театра Союза ССР.

Слушатели познакомились в исполнении солистов театра, оркестра, хора с лучшими постановками Большого. В эти дни состоялись встречи с коллективами предприятий, гости побывали в районах республики, встречались с тружениками села. Огромное удовольствие доставили всем присутствующим концерты солистов Большого театра.

Неизгладимые впечатления увозят с собой наши гости. И они делятся ими с нашим корреспондентом:

И. МОРОЗОВ,
солист Большого театра:

— Во время гастролей на сцене театра оперы и балета имени З. Палиашвили я исполнил партии Тараша в опере О. Тукташвили «Похищение луны» и Онегина в опере Чайковского «Евгений Онегин». С удовольствием вспоминаю уроки мастерства, полученные у замечательного грузинского певца, обаятельного человека, солиста Большого театра Д. Гамрекели. Как он умел собирать людей вокруг себя, как одним своим присутствием, присущим

только ему способом буквально «заражал» весельем любую аудиторию.

М. МИГЛАУ,
народная артистка РСФСР:

— Грустно покидать Тбилиси, гостеприимную столицу Грузии, где мы провели десять чудесных дней. Трудно что-либо выделить из насыщенной программы нашего пребывания в Грузии, но одно несомненно — мы почувствовали душу вашего прекрасного, необыкновенно гостеприимного народа. Счастья, радости вам, успехов в работе, наши радуж-

ные хозяева. С нетерпением буду ждать новой встречи с Грузией.

В. АНДРОПОВ,
дирижер Большого театра:

— В один из свободных дней нас повезли в Кахетию. На примере мемориала в селе Патардзеули мы увидели, как бережно чтут в Грузии память невернувшихся с войны. В прекрасном районном Доме культуры, залу которого позавидовали бы в любом городе, мы услышали чудесные многоголосые кахетинские песни в исполнении участников художественной самодеятельности. Было любо посмотреть, как поют эти люди.

А. ЛОМОНОСОВ,
солист театра:

— Тбилисцы — большие поклонники оперной музыки, тонкие ее ценители. Петь для них — одно удовольствие. Работники Тбилисско-

го театра оперы и балета чутко заботились о нас все эти дни. Всем им — большое спасибо и низкий русский поклон.

З. СОТКИЛАВА,
народный артист СССР:

— Выступая в родном театре, я ни на минуту не забывал, что здесь началась моя творческая биография. Мне все в нем знакомо и дорого. Приятно было вновь обнять моих тбилисских друзей, коллег, с кем я пел в Тбилисском театре. Особая вежа в памяти — учеба в тбилисской консерватории, где моим наставником был замечательный педагог Давид Андгуладзе. Ему я обязан своими достижениями в вокальном искусстве. Ответственно и в то же время радостно петь в лучшем театре страны. Но, поверьте, где бы я ни выступал, всегда со мной любовь и моей родной Грузии.



На снимке: исполнение «Реквиема» Дж. Верди солистами и хором Большого театра СССР.

Фото Р. Давидов