

Гастроли Большого театра в Ереване

Говорят гости

ТЕПЛО СЕРДЕЧАНЫХ УЛЫБОК

● Я рад вновь представившей мне возможности петь на армянской сцене. Несколько лет назад мы приезжали сюда с Аталяновым. Так что это не первое мое посещение. Хотя с тех пор прошло много времени, зритель у вас остался таким же благожелательным, я бы сказал, тонким ценителем искусства.

Юрий МАЗУРОК
народный артист СССР.

● На нас большое впечатление произвели не только встречи с армянским зрителем, но и наши поездки. Мы были в Арагатском районе. Нам показывали сады, виноградники, мы были на производстве — это были встречи с прекрасными людьми.

Я в первый раз в Ереване. С волнением выступала перед взыскательным армянским зрителем. Но теперь, когда все уже позади, я жалею, что так быстро пролетело время. Я говорю «до свидания», надеюсь на новые встречи.

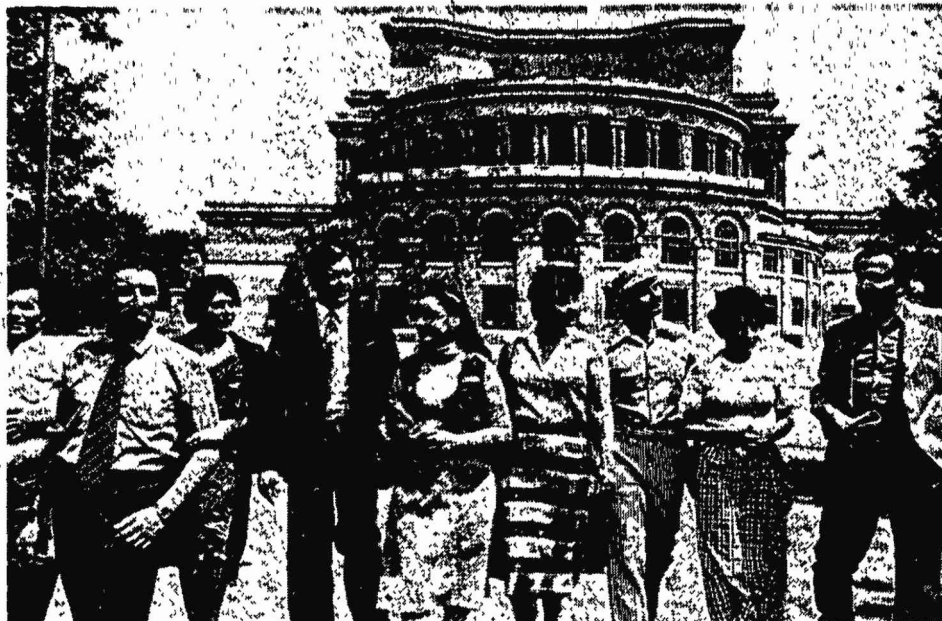
Нина ТИРЕНТЬЕВА,
солистка Большого театра Союза ССР.

● У меня самые приятные впечатления от пребывания в Армении. Я очень доволен, что приехал в Ереван. Меня всегда замечательно здесь встречают. Город, где много друзей, где умеют ценить и искренне любить искусство, не может быть чужим. Ехал сюда как домой. Встречи с друзьями, с прекрасным радушием ваших зрителей — такое надолго останется в памяти.

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

● Мне не повезло. Я заболела. Но говорят: нет худа без добра. У меня было много времени, и я успела многое увидеть, посмотреть. Я открыла для себя Армению. Ходила по городу, была в музее Мартirosа Сарьяна, музее современного искусства, в Эчмиадзине, Гарни, Гегарда, в музее этнографии в Сардарпате. Все это оставило на меня огромное впечатление. Я рада, что побывала в Армении.

Елена ШКОЛЬНИКОВА,
солистка Большого театра Союза ССР.



Успешно проходит в Ереване гастроль
Большого театра Союза ССР.
На снимке: гости со своими армян-

скими коллегами у здания театра оперы
и балета имени А. Спендиарова.
Фото А. Бадаляна, (Арменпресс).

ГОРЯЧИЙ ЦЕХ

Гаснет свет, зрители заняли свои места. Раздвигается занавес. Спектакль начался. И едва ли кто-либо из зрителей задумается над тем, какой сложный, а бы сказал, титанический труд совершает при подготовке каждого спектакля постановочный цех театра. Одних только контейнеров с декорациями, одеждой артистов было у нас одиннадцать штук. Все это надо было перевезти, разместить...

Когда мы ехали в Армению со всем этим громоздким багажом, признаться, предполагали, что здесь нам будет хорошо. Еще за месяц до начала спектаклей в Ереван приехали будущий руководитель гастролей Владимир Михайлович Коконин и заведующий постановочной частью Арагат Яковлевич Чарухчианц. Они договорились с местной администрацией об организационных вопросах. Здесь, на месте,

была составлена группа, обслуживающая гастроль.

И вот мы приехали. Почти пятьсот человек. Я сам администратор и знаю, как это сложно разместить, организовать питание, отдых с учетом пожеланий каждого. И я был просто поражен, с какой четкостью, оперативностью справились наши армянские коллеги с этой нелегкой задачей. Они, можно сказать, сделали все, чтобы наше пребывание в Армении стало праздником не только для артистов, но и для зрителей. Если бы кто-нибудь видел всю нелегкую работу, которая шла за кулисами во время спектакля «Борис Годунов»! Как ловко управляли рабочие сцены как нашего театра, так и местные товарищи массивными декорациями. Казалось, работает давно сложившийся коллектив. Никто не смотрел на часы, люди оставались столько, сколько это требовало

дело. Люди вели себя так, как ведет себя хозяин, встретивший любимого гостя.

Пользуясь случаем, хочу от всего сердца горячо поблагодарить исполняющего обязанности директора оперного театра Тиграна Минасяна, возглавившего работу группы, обслуживающей гастроль, главного администратора нашего театра Альберта Микаеляна, поблагодарить главного инженера Сергея Гриджяна и многих других, обеспечивших нам атмосферу праздника в течение всего пребывания в вашем прекрасном, без преувеличения, городе. Не знаю, когда еще раз нам доведется приехать с гастролями в Армению, но одно скажу наверняка: здесь у нас есть помощники, друзья, преданно любящие искусство.

Михаил ПОЛУНЕЕВ,
главный администратор
гастролей Большого театра
Союза ССР.