

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

В течение недели в столице республики ощущалось дыхание большого искусства — сцена Государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова была предоставлена коллективу ГАБТ СССР Повсюду — во время спектаклей, на встречах с трудящимися городов и сел республики, у воинов Советской Армии дорогих гостей встречали тепло и радушно.

27 июня творческий коллектив постановки оперы Верди «Бал маскарад» прощался с ереванцами. В этот день в театре имени А. Спендиарова были заполнены даже проходы, зрители стояли у самой сцены.

Знаменитое творение великого итальянского композитора не сходит со сцен вот уже 120 лет. В России опера была поставлена еще в 1861 году в Петербурге, а в дальнейшем ряд интересных постановок был осуществлен в Ленинграде, Москве.

Нынешний спектакль который увидели ереванцы, поставил режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Белорусской ССР С. Штейн, дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. Жюрайтис и итальянский художник Н. Бенуа. Тепло и сердечно встретили зрители В. Щербакова, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР и премии Ленинского комсомола А. Ворошило, заслуженную артистку Украинской ССР Л. Сергиенко, Л. Шемчук и других исполнителей. Оркестром управлял дирижер А. Степанов.

На спектакле Большого театра были член бюро ЦК КП Армении, первый секретарь Ереванского горкома КП Армении Л. Нерсисян, заместители председателя Совета Министров Армянской ССР Г. Абрапетян, Р. Светлова, заведующий отделом культуры ЦК КП Армении С. Аветисян.

Комсомолец

г. Ереван

1 ИЮН 1982