

НАШЕ СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО

ВСТРЕЧА В ОБКОМЕ КОМПАРТИИ УКРАИНЫ С АРТИСТАМИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

Нынешнее гастрольное лето представляло для днепропетровцев прекрасную возможность познакомиться с творчеством прославленного коллектива страны — Государственного академического Большого театра Союза ССР. Кроме спектаклей на сцене театра оперы и балета, столичные артисты выступали с концертами, встречались с металлургами, заводчанами Петропавловского, имени Карла Либкнехта, рабочими объединения «Днепрошина», трудящимися Днепропетровской, шахтерами Западного Донбасса, тружениками полей Царичанского района. И везде мы говорили сердечное спасибо за приобщение к глубинам настоящего искусства, за неугасимое мастерство.

Словами благодарности за то, что москвичи нашли возможность приехать в Днепропетровск, открыл встречу членов бюро обкома партии с руководителями и актерами Большого театра первый секретарь обкома В. Г. Бойко.

— Побывать в Москве и попасть на спектакль Большого — это удача, — сказал он. — А угадать за короткий период целое созвездие талантов — удача вдвойне. Ведь Большой театр сконцентрировал самое высокое искусство, которое только существует на земле. В. Г. Бойко рассказал об истории Днепропетровска и области, о революционных, боевых и трудовых традициях, о задачах, которые решают партийная организация и трудящиеся области. С интересом слушали гости рассказ о заводе имени Петровского, о развитии Кривоножского, бассей-

на, о достижениях металлургов и трубников, о делах машиностроителей, шахтеров, химиков, сельских тружеников.

Значительное место в своем выступлении В. Г. Бойко уделил культурной жизни области, где функционируют восемь театров, филармония, шесть государственных музеев, два цирка. В последнее время Днепропетровщина стала местом проведения музыкальных праздников Всесоюзной конкурсы молодых исполнителей советской песни и Всесоюзный фестиваль советской

музыки дали могучий толчок культурному развитию области.

— Успешно работает один из самых молодых профессиональных коллективов страны, наш театр оперы и балета, — сказал В. Г. Бойко. — В следующем году ему исполнится десять лет. На его сцене уже увидели свет рамы 40 спектаклей, многие из которых получили высокую оценку критики, общественности, зрителей Москвы и Киева, где приходилось выступать с творческими отчетами. Сейчас коллектив готовится к серьезному ак-

мену перед зрителями и театральной общественностью столицы нашей Родины куда намечается поездка в 1985 году. Огромное внимание, подчеркнул В. Г. Бойко, уделяет днепропетровским артистам коллектив Большого театра. Эта помощь корнями уходит к первым дням существования нашего оперного.

Приятно, что мастера московской сцены принимают участие в днепропетровских спектаклях. Талантливо осуществил постановку балета Л. Минкуса «Дон Кихот» и сам

исполнил ведущую партию в «Жизели» народный артист СССР Мариус Лиепа, горячо аплодировали зрители прекрасному дуэту — Надежде Павловой и Вячеславу Гордееву. Надолго запомнятся выступления известных мастеров оперного искусства Тамары Синявской, Юрия Мазурка, Александра Ведерникова.

— Нам хотелось бы, чтобы такое содружество продолжалось и дальше, — сказал В. Г. Бойко.

От имени обкома и облисполкома он вручил гостям памятный адрес и вазу, расписанную петриковскими мастерами.

С ответным словом выступил заслуженный артист РСФСР секретарь парткома Большого театра Ю. А. Григорьев.

— Нам понравился ваш солнечный город, мы покорины его могучим промышленным потенциалом. Но, кроме этого, мы убедились, что тут высококвалифицированные ценители искусства. А если публика готова воспринимать оперу интересно, я, конечно, — можно говорить о ее высоком культурном уровне. Будем рады, если наш приезд оставит след в культурной жизни области. Что касается предложения о более плодотворном нашем шефстве над Днепропетровским оперным, мы обсудим такие возможности.

Ю. А. Григорьев и заместитель генерального директора театра В. Н. Коконин вручили памятную медаль в честь 200-летия Большого театра.

— Фото В. Ризанова.

