

Добро пожаловать, Большой балет!

Во всем мире слова «Большой театр» давно уже стали синонимом большого искусства. Каждая встреча с этим прославленным коллективом — радостный праздник для всех, кому дороги и мировая классика, и творчество выдающихся композиторов современности.

Какой еще музыкальный театр может сравниться с этим, многие десятилетия сочетающим в себе богатство репертуара, яркие таланты солистов, непревзойденный хор, великолепный оркестр, своеобразие творческих индивидуальностей дирижеров, режиссеров, балетмейстеров, художников.

Каждый вечер зрительный зал Большого театра заполняют 2.155 человек. Более 6 тысяч зрителей смотрят его спектакли на сцене Кремлевского Дворца съездов. Ежемесячно театр показывает на своих двух сценах более пятидесяти спектаклей.

Завтра в Ташкенте начинаются гастроли балетной труппы Большого театра Союза ССР.

В репертуаре каждого сезона — от 50 до 60 опер и балетов.

Миллионы людей тянутся к Большому театру на встречи с красотой, искусством, которое возвышает душу, облагораживает мысль, прививает любовь и уважение к величайшим художественным ценностям мировой культуры.

Постановки Большого, его актерские работы — неповторимая, бесценная школа творчества для деятелей советского многонационального искусства.

В нашей стране и за рубежом широко известны имена выступавших на сцене Большого театра прославленных советских балерин Галины Улановой, Марины Семеновы, Ольги Лепешинской, Райсы Стручковой, их партнеров — великолепных

мастеров балета Александра Ермолаева, Михаила Габовича, Николая Фадеечева, Сергея Корень.

Блестящие дирижеры Н. Голованов, А. Пазовский, С. Самосуд, А. Мелик-Пашаев управляют оркестром, состоящим из музыкантов-виртуозов.

Незабываемыми явлениями в истории советской хореографии стали спектакли «Красный мак» Р. Глиэра, «Пламя Парижа» и «Бахчисарайский фонтан» В. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Славу Большого театра достойно продолжают мастера оперы и балета, выступающие сегодня на его сцене Искусство Майи Плисецкой, Екатерины Максимовой, Натальи Бессмертной, Людмилы Семеняки, Нины Тимо-

феевой, Надежды Павловой, Владимира Васильева, Бориса Акимов, Михаила Лавровского, Александра Богатырева, Вячеслава Гордеева и других сегодня составляет гордость советского балета.

И вот часть балетной труппы Большого начинает свои гастроли в Ташкенте.

— Нам памятна гастроль Большого театра в Ташкенте в 1968 году, когда были показаны оперные и балетные спектакли, — сказал общественному корреспонденту «Правды Востока» заслуженный деятель искусств РСФСР дирижер А. Копылов. — В ноябре 1981 года в Ташкент выезжала только балетная труппа. Тогда был показан балет «Индийская поэма» на музыку узбекского композитора Улугбека Мусаева. Ташкентцы чрезвычайно тепло приняли спектакль.

Нынешние гастроли нашей балетной труппы состоятся с 20 по 28 июня. Покажем

«Индийскую поэму», «Жизель», «Шопениану», «Ди-вертисмент». Танцуют в этих спектаклях народные артисты РСФСР Надежда Павлова, Вячеслав Гордеев, Александр Богатырев, Борис Акимов, Юрий Владимиров, заслуженные артисты РСФСР Татьяна Годинова, Нина Сорокина, Татьяна Черкасская, Галина Козлова, лауреаты международных конкурсов Владимир Деревянко, Юрий Васюченко, другие солисты.

Творческую труппу на гастролях возглавляет народный артист СССР главный балетмейстер Большого театра Юрий Григорович.

Помимо запланированных выступлений, дадим и ряд шефских концертов на предприятиях, в колхозах.

Мы с волнением ждем новых встреч с ташкентцами.

Г. ФИРСОВА.

Академия мастерства

Балет Большого. Это значит непревзойденное мастерство, высокая культура исполнения, богатейшая фантазия, безупречная чистота стиля классического танца, бережное отношение к традициям русской балетной школы. Балет Большого — это продвинутая академия хореографического искусства. Равняться на Большой — значит постоянно стремиться к достижению высот исполнительского мастерства.

Помню, как мы, молодые артистки, жадно следили за выступлениями московского балета. И у каждой из нас появились свои кумиры класси-

ческого танца. Имена Улановой, Семеновы, Лепешинской, Плисецкой стали для нас легендой. Увидеть их на сцене Большого театра было сокровенной мечтой.

И сейчас в труппе Большого театра много замечательных балерин. Максимова, Бессмертная, Павлова, Семеняка становятся кумирами новых поколений наших танцовщиц.

Каждый приезд балета Большого театра в Ташкент — яркое событие в культурной жизни города, да и всей республики. Мы всегда с нетерпением ждем новых встреч с вдохновенным мастерством, высоким искусством.

Сегодня нас с прославленным коллективом связывает тесная творческая дружба. Выступления солистов балета Большого на нашей сцене, консультации и советы, которые щедро дают нам при постановке новых спектаклей ведущие балетмейстеры театра, его педагоги и репетиторы, наконец, многочисленные дружеские и творческие встречи — все это несет нам гастроли Большого.

«Час, проведенный с большим другом — украшение целого года» — гласит древняя восточная пословица. Таких часов во время нынешних гастролей Большого театра в Ташкенте, думается, будет немало, и нам они доставят настоящую радость.

Галина ИЗМАЙЛОВА
Народная артистка СССР.

ВАМ — ТЕПЛОТА СЕРДЦА

Чувство глубочайшего, трепетного волнения вызывает ожидание новой встречи с великопозной балетной труппой Большого театра Союза ССР. Выступления артистов его всегда вызывают в подлинный праздник отечественного хореографического искусства. Они дарят нам общение с мастерством и совершенством, подлинное открытие и минуты высокого потрясения. Мы сможем опять увидеть любимых балерин и танцовщиков, насладиться красотой и выразительностью постановок.

Гастроли Большого театра — это свидетельство взаимовлияния и взаимообогащения куль-

тур братских советских народов. Теплота нашего сердца, радушие и гостеприимство, любовь и уважение — вот что ждет наших дорогих гостей в Ташкенте.

Дорогие друзья! Мы поклоняемся перед вашим замечательным мастерством, перед волшебным языком танца и пластики, который понятен всем и которым вы владеете с таким безупречным совершенством.

Нам хочется, чтобы Ташкент стал для вас родным городом, чтобы здесь вам было так же хорошо и уютно, как дома.

Халима НАСЫРОВА
Народная артистка СССР.