

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

Многогранна и обширна деятельность коллектива Большого театра СССР и Крамлевского Дворца съездов. Одна из сторон этой деятельности — гастроли по стране и за рубежом.

Гастроли по стране до 1976 г. носили спорадический характер. После же 200-летия театра, а точнее — именно во время празднования юбилея, и сложилась традиция — заканчивать свой театральный сезон гастролями в крупнейших промышленных центрах страны, в столицах союзных республик.

За последние семь лет наш театр показывал свои оперные и балетные спектакли в Ленинграде, Киеве, Алма-Ате, Свердловске, на Дальнем Востоке, в Новосибирске, Кузбассе, Риге, Ташкенте, Баку, Тбилиси, Ереване. И вот сейчас свой 207-й сезон оперный коллектив заканчивает гастролями в одном из крупнейших промышленных центров Украины — Днепропетровске

атра самые желанные гости, искусство которых, как говорят наши многомиллионные зрители, доставляет им истинную радость, приобщает к высоким духовным ценностям отечественной и зарубежной классики.

Гастроли в Днепропетровске начались 1 июня. А 31 мая как вокзал прибывших тепло и радушно приветствовал заместителя председателя Днепропетровского облисполкома П. Величко. Подчеркнув, что приезд Большого театра — это очень большое событие в жизни города, П. Величко преподнес руководителю поездки заместителю генерального директора театра и КДС В. Коконику хлеб-соль и сказал, что жители Днепропетровска с нетерпением ждут

тей, конечно, есть свои «но». Все же самое главное — коллектив в самом приподнятом настроении готов начать гастроли.

1 июня бессмертной оперой П. Чайковского «Евгений Онегин» открылись гастроли Большого театра в Днепропетровске. Впервые за всю историю города и театра здесь выступает наш коллектив.

Перед началом спектакля состоялось торжественное открытие гастрелей. С приветственным словом выступил начальник областного управления культуры А. Агафонов.

— Приезд Большого театра в наш город — это событие, — сказал он. — Событие, которое по своему значению трудно переоценить. История Большого театра неразрывно связана с историей русской культуры во все времена со дня основания театра. Вся деятельность театра, сказал он, глубоко патристична. Достаточно вспомнить постановку оперы М. Глинка «Иван Сусанин», осуществленную театром в тревожные предвоенные годы. Спектакль этот и поныне является как бы символом могучего духа русского народа, его сплоченности. А в исполнении артистов Большого театра «Иван Сусанин» — это драгоценная жемчужина в венце русского оперного искусства.

Подчеркнув далее, что сейчас труппа Большого театра состоит из лучших творческих сил страны, А. Агафонов пожелал нашему коллективу успешных гастрелей и интересных встреч с трудящимися города и области.

— На протяжении более чем 200 лет, — сказал в своем ответном слове руководитель поездки заместитель генерального директора театра и КДС В. Коконин, — в коллективе театра сложилось немало добрых традиций. Одна из них — заканчивать свой театральный сезон гастрольными выступлениями по стране. Сегодня мы играем свои спектакли и даем концерты в Днепропетровске.

От имени коллектива В. Коконин от всего сердца поблагодарил хозяев города и области за радушный прием и заверил присутствующих в том, что все участники гастрелей (а их 415 человек) сделают все для того, чтобы гастроли в Днепропетровске стали настоящим творческим отчетом коллектива Большого театра Союза ССР.

Под дружные аплодисменты зала закончилось это торжественное открытие. В зале тихо, погас свет, спектакль начался.

В первом гастрольном спектакле были заняты И. Морозов, Л. Кузнецов, Г. Калинина, Т. Сивянская, Л. Берингора, М. Миглау, Н. Григорьева, К. Пустовой, Г. Панков, М. Шапцов, О. Виктимиров.

Дирижировал спектаклем А. Лазарев, хормейстеры — С. Лыков и Н. Садиков.

Аплодисменты начались, как только открылся занавес и зрители увидели тонкое, поэтическое и живописное оформление И. Вильямса. И далее, после окончания сцен, арий и, конечно, действий, в зрительном зале вспыхивали горячие дружные аплодисменты. Закончился спектакль под долго не смолкавшие скандированные аплодисменты.

(Окончание на 3-й стр.).



Хлеб-соль Днепропетровска в руках руководителя гастрелей Большого театра В. Коконина.

Репертуар гастрелей в Днепропетровске определен возможностям городского театра оперы и балета. Размеры сцены этого театра 8х12, глубина 20 м, вместимость зрительного зала 1 200 мест. В оркестре может находиться не более 70 человек.

Исходя из этого, и был составлен репертуар гастрелей. В него вошли оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и «Моланта», опера «Каменный гость» А. Даргомыжского, «Мотет и Сальери» Н. Римского-Корсакова и последняя премьера театра — опера Х.-В. Глюка «Ифигения в Авлиде». Помимо оперных спектаклей, в программе гастрелей три концерта, в которых будет также показан балет «Шопениана».

Как и всегда во время гастрелей, проходят встречи с трудящимися крупнейших промышленных предприятий города и труженниками сельского хозяйства. Помимо этого, ряд ведущих солистов оперы даст сольные концерты по линии Днепропетровской областной филармонии.

Надо сказать, что выступления артистов театра в самых различных уголках нашей страны, непосредственное общение с людьми разных профессий неизменно оказывают самое благоприятное влияние. Взаимообщение рождает взаимное духовное обогащение. И каковы бы ни были гастрольный репертуар, каковы бы ни были сценические условия (а в Кермерово за час до начала концерта наших артистов прямо в цеху соорудили сцену), — всегда и везде артисты Большого те-

встречи с прославленными коллективом. Наши люди, сказал П. Величко, умеют не только хорошо работать, но и любят искусство, ценят талант и мастерство тех, кто создает духовные ценности.

Наш приезд — это олицетворение дружбы двух народов — русского и украинского. Большим вам успехов, хороших гастрелей и добро пожаловать в наш город, закончил свое приветствие П. Величко.

В ответ А. Эйзен тепло и сердечно поблагодарил от имени коллектива за радушную встречу и сказал, что артисты Большого театра рады встрече с труженниками Днепропетровска.

Под звуки духового оркестра, с букетами цветов, окруженные вездесущими репортерами и фотокорреспондентами, мы поехали в гостиницу.

Весь коллектив живет в одной гостинице «Днепропетровск». Это во многом облегчает организацию разного рода мероприятий. А их немало. И скажу сразу: добрые слова в адрес административной группы: М. Полунеев, А. Агалаков и прибывший позднее О. Чудинов четко и оперативно организовали всю работу. И как всегда, прекрасное знание дела проявили старшие инспектора Л. Владимировская, Р. Грицаенко, И. Чуракова, общественники хора В. Межировский и С. Хомочкин, не говоря уже об А. Орфенове, А. Шувалове, Э. Володине и В. Заматее. Конечно, не без труднос-

Сол. Артемьев, 1983, 10 июня