

27 АПР 1984

4 стр. — ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — ЮЖНОУРАЛЬЦАМ

Продолжение творческой дружбы

«Волга», принадлежащая Челябинской филармонии, заспешила в аэропорт и прибытию московского самолета Танюс быва-ет, вообще не нередки, но на этот раз, встретив гостей, маши-на не останавливаясь в Челябинске сразу же отправилась в неблизкий путь — в Чесменский район Столичных гостей было двое — солист Большого театра Союза ССР народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР Александр Ведерников и концертмейстер ГАБТа, заслуженный артист РСФСР Игорь Виннер. Они прилетели на встречу с тру-женниками одного из самых дальних сельских районов обла-сти.

— Дружеский союз с Боль-шим театром заключен не-сколько лет назад, — расска-зывает старший редактор Че-лябинской филармонии Нэллй Николаевна Ходырева. — Эта дружба дала нам возможность познакомиться с горожан, и сельских жителей с искусст-вом мастеров оперы и балета Большого театра. В последние годы у нас выступали народ-ный артист РСФСР Александр Ворошило, заслуженный арти-сты РСФСР Галина Калинина и Людья Ковалева, лауреат Международного конкурса Лев Куз-нецов, солисты театра Марта Костюк и Анатолий Бабихин. В нынешнем сезоне мы вновь принимали Галину Калинину у нас концертировали, лауреаты Международного конкурса во-калестов Людмила Нам и Олег Виктиморов. Только что в Ми-ассе завершился гастроль ма-стеров балета лауреата Между-

народного конкурса Марины Нуды и заслуженного арти-ста РСФСР Николай Дорохова Ирины Лазаревой и заслужен-ного артиста Узбекской ССР Вячеслава Лазарева.

К сожалению из-за занято-сти исполнителей в театре и зарубежных поездках мы пока не сумели полностью выпол-нить все что обещали, выпус-кая абонемент «Мастера ис-кусства Большого театра — тру-денникам Южного Урала» но постараемся многое осущест-вить. На май приглашены на-родный артист СССР Зураб Соткялава и группа молодых солистов балета.

Весенний приезд Алекса-дра Ведерникова занимал со-вершенно особое место. Наш земляк, выросший в Еманже-лийске где и сегодня живут его родители он не раз приез-жал для выступления перед челябинцами. Но нынче мы по-

просили Александра Филиппо-вича дать концерты только в далеком Чесменском районе, где готовятся открытие сель-ской филармонии. Певец при-нял приглашение и думается эти гастроли стали событием не только для сельских слуша-телей, но и для артистов — За-несколько дней Александр Ве-дерников выступил с пятью концертами. Перед началом первого концерта в районном Доме культуры гостей тепло приветствовал секретарь рай-кома КПСС В. Д. Лаптев. Ра-достно встречали артистов в Домах культуры совхозов име-ни Горького, «Березинский» в колхозе «Калиновка». А в ко-хозе «Черноборский» Александр Ведерников выступил в красном уголке фермы перед животноводами. Он дел оперные пар-тии русские народные песни. Большой успех имели романсы лауреата Ленинской премии композитора Георгия Свиридо-ва с которым певец много лет плодотворно сотрудничает. И после каждого выступления — долгие аплодисменты.

— Я знаю как гостеприим-ны уральцы, — сказал артист, делясь впечатлениями о поезд-ке. — и был уверен что и на

тот раз мы встретимся и рас-станемся настоящими друзьями. Кроме московских гостей в концертах приняли участие олисты Челябинской филармо-нии певцы Галина Чубарова и Виталий Комаров трио филар-монии в составе Анатолия Хан-жика (фортепиано) Владислава Гольцафельда (скрипка) и Ната-лии Александровой (виолон-чель), артист чтец Евгений Во-льпинцев. А там где не было фортепиано выступления Алек-сандра Ведерникова весьма ус-пешно сопровождал преподава-тель института культуры музы-кант-баянист Леонид Шамара.

— И еще была одна волную-щая встреча во время этой по-ездки, — говорит в заключе-ние Нэллй Николаевна. — В Еманжелинске мы побывали в родительском доме Александра Филипповича. По дороге туда — совсем недалеко а по возвраще-нии он остался погостить на несколько дней. В скромном одноэтажном доме по улице Северной на окраине города горняков устроен «музей» пев-ца. Родители Анна Дмитри-евна и Филипп Сергеевич бе-режно собрали пластинки сы-на его афиши сценические ра- фотографии живописные ра-

боты Александр Филиппович в свободное время любит ри-совать. Отец и мать очень гордятся сыном — народным артистом и он гордится ими. Уверял нас что отец обладал очень сильным голосом, мог бы стать большим певцом е-сли бы судьба не распоряди-лась иначе. Слава к Филиппу Сергеевичу пришла за бой и труд, ему свидетельство — звезда на воротах дома.

Дружба челябинцев с Боль-шим театром продолжается. В филармонии мне показали пись-мо адресованное первому за-местителю директора ГАБТа П. И. Хомутову.

«Мы готовимся, — говорится в письме — к концертному се-зону 1983/84 годов. По много-численным просьбам трудящих-ся Челябинска Магнитогорска Златоуста Миасса надеемся продолжить выпуск абонемен-та «Большой театр Союза ССР — труженникам Южного Урала». Просим помочь нам в этом дав согласие включить в концерт-ный репертуар выступления ве-дущих мастеров и молодых ис-полнителей главного театра страны».

Интервью подготовила
Лия ВАЙНШТЕЙН.