

# ПРАЗДНИК БОЛЬШОГО БАЛЕТА

Спектаклем «Шопениана» и дивертисментом 28 июня в столице Узбекистана завершили гастроли артисты балета прославленного Большого театра Союза ССР. Каждое выступление — маестров сцены в лучшем зале Ташкента — Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина проходило с неизменным успехом. «Шопениана», «Жизель» А. Адана, «Индийскую поэму» У. Мусаева и фрагменты из других постановок, которые были представлены за девять дней, посмотрели более тридцати тысяч человек.

— Как и все зрители, которым довелось познакомиться с прекрасным балетом Большого театра Союза ССР, я восхищен, надолго сохраню в памяти впечатления от новой встречи с высоким искусством, — сказал фрезеровщик Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова, лауреат Государственной премии СССР И. М. Басанец. — Символично, что гастроли были посвящены 2000-летию Ташкента, ставшего крупным центром культурной жизни страны. Хочу выразить глубокую благодарность московским артистам от имени всех ташкентцев, которые с нетерпением ждут новых встреч с ними.

— Праздник большого балета в Ташкенте — это и замечательное событие в культурной жизни республики, и прекрасная творческая школа, — говорит народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара Кариева. — Нас, артистов ГАБТа Узбекской ССР имени Навои, связывают с Большим театром СССР традиционная дружба и творческое сотрудничество. Нынешняя встреча была особенно знаменательной. Ведь она состоялась после июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, на котором были выдвинуты большие задачи перед деятелями литературы и искусства. И широкий обмен мнениями, встречи и беседы с представителями ведущего театрального коллектива, несомненно, помогут всем нам в работе над решением этих задач. Гастроли вместе с тем явились еще одним ярким свидетельством расцвета многонационального отечественного искусства, плодотворности процесса взаимообогащения культур советских народов-братьев.

(УзТАГ).