

КОНЦЕРТЫ В ТБИЛИСИ

В конце сентября оркестр Большого театра Союза ССР принимал участие в праздновании двухсотлетия Георгиевского трактата. Этот исторический документ, подписанный 4 августа 1783 года в крепости Георгиевск (откуда и название) по просьбе грузинского царя Ираклия, обеспечивал безопасность Грузии, гарантировал ее защиту Россией в случае войны. Юбилей этого события означавшего фактическое объединение России и Грузии широко отмечался в Тбилиси. Сюда были приглашены многие ведущие солисты и музыкальные коллективы страны. Состоялись многочисленные концерты, проходившие в лучших залах грузинской столицы.

Симфонический оркестр Большого театра под управлением главного дирижера Ю. Симонова принял участие в большом праздничном концерте, который проходил в зале филармонии, а также дал самостоятельный симфонический концерт в Большом зале Тбилисской консерватории. В программе торжественного концерта, прошедшего с большим успехом в исполнении оркестра Большого театра, прозвучали Праздничная увертюра Д. Шостаковича, финал Скрипичного концерта № 2 Н. Паганини (сопировал юный скрипач Вадиқ Репин), финал Третьего концерта для фортепиано с оркестром Г. Хренникова (солист В. Крайнев), финал «Цатетической оратории» Г.

Свиридова (солист Е. Нестеренко), а также отдельные номера из опер и балетов. Публика тепло приняла также выступление Камерного оркестра Большого театра под руководством Ю. Симонова исполнившего Вальс из «Серенады для струнного оркестра» П. Чайковского.

В зале Тбилисской консерватории оркестр Большого театра выступил с большой и сложной программой. Здесь прозвучали Четвертая симфония П. Чайковского, Увертюра «Леонора № 3» Г. Бетховена, Скрипичный концерт И. Брамса (солист — Ю. Торчинский). Успех концерта превзошел все ожидания. Температурная тбилисская публика,

встретившая овацией уже первый номер программы, Увертюру «Леонора», продолжала реагировать на последующие номера нарастающей, завершив выступление оркестра в Тбилиси громкими аплодисментами. Особенно тепло публика приняла нашего солиста Ю. Торчинского, прекрасно исполнившего Концерт И. Брамса в очень трудных условиях. Скрипач заменил внезапно заболевшего В. Третьякова и подготовился к выступлению буквально за два дня.

Традиционное грузинское гостеприимство вновь оказалось на высоте. Запомнилось пребывание в высокогорном пансионате «Цхети» радушие, с которым нас принимали на предприятиях города.

А. ИВАШКИН

Соб. Аргументы, 1982, 140 стр.