

Гастроли на Дальнем Востоке

29 октября в Хабаровске завершились выступления балетной труппы и оркестра Большого театра на Дальнем Востоке. О прошедших гастролях редакция попросила рассказать их руководителя — первого заместителя генерального директора Большого театра и КДС П. И. Хомутова.

— После триумфальных гастролей в Японии наша балетная труппа прибыла во Владивосток, где к нам присоединились прилетевшие из Москвы оркестр и группа солистов оперы, — рассказал П. Хомутов.

18 октября балетом А. Адана «Жизель» открылись наши выступления на сцене Владивостокского театра имени Горького. Перед началом спектакля нас тепло приветствовали руководители Приморского краевого комитета КПСС, краевого Совета народных депутатов и Владивостокского городского комитета партии. С ответным словом выступил главный балетмейстер Большого театра Ю. Григорович.

Во Владивостоке, как и в Хабаровске, было запланировано по четыре выступления — два спектакля «Жизель» и два вечера балета. Однако и во Владивостоке, и в Хабаровске по просьбе местного руководства мы дали по одному дополнительному концерту. Желание побывать на выступлениях артистов Большого театра было так велико, что на каждом из них стояло в проходах по 400—500 человек.

Дополнительные дневные концерты, помимо фрагментов из балетных спектаклей и концертных номеров, включали выступления солистов оперы — Е. Куровской, Н. Новоселовой, Н. Васильева и концертмейстера Т. Геворковой, солистов оркестра — Н. Шамеевой и И. Школьника.

Солисты оперы участвовали и в наших шедфских концертах, проходивших в Хабаровске.

Участники гастролей проявили высокую сознательность и дисциплину, о чем свидетельствует, в частности, и тот факт, что в силу производственно-творческой необходимости во время пребывания на Дальнем Востоке, несмотря на предостережения ему полутрагические гастролы в Японии, был осуществлен ряд вводов новых исполнителей. Артисты работали с полной творческой отдачей, и некоторые из них были заняты буквально во всех десяти спектаклях. В связи с этим особо хочу отметить большую работу женского кордебалета, занятого в «Жизели» и во втором акте «Лебединого озера».

Дирижировал спектаклями А. Лавренюк. Во всех четырех представлениях балета «Жизель» главные партии исполняли Н. Павлова и В. Гордеев, в партии Одетты во втором акте «Лебединого озера», включенном в концертную программу, впервые выступила Н. Сперанская, кото-

рая исполняла ее во всех шести концертах. В па де труа из «Лебединого озера» вошла М. Койбас, в «Вальс» Ф. Шопена — А. Домгопольный.

Среди солистов балета, участвовавших в гастролях, хотелось бы также отметить А. Богатырева (он не только танцевал, но и вместе с М. Кондратьевой давал тренировочный класс), Н. Архипову, Т. Гаврилову, Г. Притворову, М. Сидорову, Т. Степанову, Г. Крайченко, Л. Охотникову, М. Габовича, А. Лазарева, М. Цивина, Ю. Васюченко, Е. Зернова, А. Ветрова, Л. Никонова, В. Каракудеса.

Несмотря на то, что выступлений у нас было много, коллектив благодарностью принял предложение в первый же выходной день во Владивостоке ознакомиться с достопримечательностями этого чудесного края. Разбившись на шесть групп, участники гастролей побывали на крейсере «Минск», теплоходе «Ольга Садовская», в Тихоокеанском высшем мореходном училище, Дальневосточном научном центре, объединении Дальморпродукт, Судостроительном заводе. Каждая из этих встреч превращалась в дружеский разговор, в ходе которого мы чувствовали, что мы желанные гости, что нас хотят видеть, слышать, высказать свое теплое, сердечное отношение.

То же повторилось и в Хабаровске, где наши товарищи побывали на заводе продовольственного машиностроения, у учащихся ГПТУ № 28, у пограничников, встретились с преподавателями и студентами Хабаровского института культуры. Студенты и преподаватели его хореографического факультета побывали на уроках классического танца у М. Кондратьевой и А. Богатырева.

Торжественное открытие и закрытие гастролей и во Владивостоке, и в Хабаровске, встреча коллектива в Хабаровском краевом комитете партии, на которой присутствовали секретари и члены бюро крайкома КПСС во главе с первым секретарем краевого комитета партии А. К. Черным, многочисленные почетные грамоты, адреса, подарки и сувениры театру — все это свидетельствовало о том, как желанны были выступления артистов Большого театра на Дальнем Востоке. Наши концерты записывало телевидение Владивостока и Хабаровска, о спектаклях и концертах писали местные газеты.

Огромное значение пребывания коллектива Большого театра на Дальнем Востоке постоянно ощущали все участники гастролей.

В заключение, сказал П. И. Хомутов, хотел бы отметить, что большую помощь в организации и проведении этих гастролей нам оказали Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Госконцерт СССР и Союзконцерт.

Соб. архив, 1985, 6 мая