

Гастроли Большого театра Союза ССР

В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ



В ЭТОТ ДЕНЬ Дом культуры комбината искож и РТИ им. Калинина был заполнен до отказа. В зале гремели аплодисменты звучали возгласы «бис» «браво» на сцену летели цветы. Так восторженно рабочие встретили выступление группы артистов Большого театра, которая пришла к ним в гости и подарила огромное чувство радости, возникающее при соприкосновении с настоящим искусством.

— Мы искренне тронуты тем сердечным горячим приемом, который оказывают жители Молдавии мастерам Большого театра — сказал, открывая встречу заведующий оперной труппой заслуженный артист РСФСР А. Д. Соколовский. — Особую праздничность этим встречам придает то, что они проходят в канун славного

юбилея нашей республики и Компартии Молдавии.

А. Д. Соколовский рассказал рабочим о традициях театра, история которого насчитывает уже 209 лет, о том значительном месте, которое занимает он в культурной жизни страны, в мировом искусстве, о выдающихся мастерах сцены, имена которых известны на всех континентах, о талантливой молодежи, которая вливается в труппу театра.

Арии из опер Россини, Пуччини, Римского-Корсакова, песни и романсы Мусоргского, Рубинштейна, Шуберта прозвучали в исполнении народного артиста РСФСР лауреата Государственной премии РСФСР

Александра Ворошило, народной артистки РСФСР Маргариты Миглау, заслуженной артистки РСФСР Нины Григорьевой, лауреата премии Ленинского комсомола Евгения Шарина, лауреатов международных конкурсов Георгия Селезнева, Людмилы Нам, Игоря Морозова. Адажио из балета «Жизель» показали молодые танцовщицы Ирина Лазарева и Андрей Смирнов. Болеро из балета «Дон Кихот» исполнили Илья Липов и Марк Переторкин.

— Для всех нас встреча с артистами Большого театра стала настоящим праздником — сказал после концерта рабочий комбината Иван Марарь. — Этот небольшой концерт кото-

рый они подарили нам сегодня оставил незабываемое впечатление. Испытываешь восхищение, соприкасаясь с творчеством мастеров этого театра.

— Когда слушаешь талантливых певцов, смотришь выступление мастеров балета — говорит инженер-электрик Мария Сердарь — испытываешь уважение и замечательное чувство к мировому классу, чувство гордости за советское искусство.

— С творчеством мастеров оперного искусства Большого театра я был знаком по пластинкам, передачам радио и телевидения — делится своими впечатлениями шофер Виктор Лысин. — Мне не повезло



билет на спектакли театра, достать не удалось. А какая была радость, когда я узнал, что мастера прославленной сцены будут у нас в гостях. С насладением слушал Александра Ворошило, Георгия Селезнева, открыл для себя новую великолепную певицу Людмилу Нам. Еще раз убедился, что Большой театр — это символ большого оперного и балетного искусства нашей страны.

В МИХАЛЕВА
наш корреспондент

НА СНИМКАХ адажио из балета «Жизель» танцуют Ирина Лазарева и Андрей Смирнов. Сцену Розины и Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» исполняют Людмила Нам и Игорь Морозов.

Фото И. Зенкина