



У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

МОЛОДЫЕ МАСТЕРА



Большой театр... С его двухсотлетней историей неразрывно связаны имена величайших деятелей русского и советского искусства. На его сцене пели Леонид Собинов и Антонина Нежданова, Надежда Обухова и Сергей Лемешев, Иван Козловский и Мария Максакова... Танцевали Марина Семенова и Алексей Ермолаев, Ольга Лепешинская и Юрий Кондратов, Михаил Габович и блистательная Галина Уланова...

Большой театр... Сегодня это созвездие имен, всемирное призвание, сегодня это школа оперного и балетного искусства. Здесь рядом с величайшей балериной XX века Майей Плисецкой, рядом с прославленными танцовщиками Вячеславом Гордеевым и Марином Липой танцуют Надежда Павлова, Екатерина Максимова, Нина Семизорова... У мастеров оперы Ирины Архиповой, Беллы Руденко, Елены Образцовой, Артура Эйзена учатся те, кому завтра определять направление советского оперного искусства.

Совсем недавно пришел в большой театр Николай Васильев (фото внизу). Сегодня в его репертуаре — самые

сложные оперные партии: царь Берендэй в «Снегурочке», Ленский в «Евгений Онегин», Ахилл в молодежном спектакле «Ифигения в Авлиде». Кишиневские зрители уже познакомились с Н. Васильевым в роли Моцарта (опера «Моцарт и Сальери»).

Наталья Пустовая тоже относится к плеяде молодежи театра. Розина в «Севильском цирюльнике», Деспина в «Так поступают женщины», некоторые другие роли — вот «послужной список» молодой певицы. На снимке Наталья Пустовая в роли царевны Марфы (опера «Царская невеста»).

А вот имя лауреата премии Ленинского комсомола Евгения Шапина уже хорошо знакомо любителям музыки. Ему доверяют самые сложные роли репертуара. В Кишиневе Шапин поет партию Ленского в опере Чайковского «Евгений Онегин». Впереди у него новые интересные работы, и как знать, может быть он и его товарищи по сцене — молодежь театра — напишут новые страницы в историю самого большого театра страны.

Фото Л. Педенчук