

# В ГОСТЯХ У МЕТАЛЛУРГОВ

Когда в назначенный час машина с артистами Большого театра СССР подошла к проходной Красноярского металлургического завода имени В. И. Ленина, зрители уже собрались. В цехе, где проходила встреча, подготовили импровизированную сцену, украсив ее цветами, вывесили приветственные лозунги. Открывший встречу секретарь парткома завода А. И. Рыжих передал слово заместителю секретаря парткома театра Владимиру Николаевичу Тихонову, который представил своих товарищей.

С некоторыми из них — солистом оперы, заслуженным артистом Молдавской ССР Юрием Стадьюком и солистом оркестра, лауреатом международных конкурсов, виолончелистом Сергеем Липатовым зрители уже встречались в программе концерта солистов Большого театра СССР. Очень приятным стало для всех знакомство с лауреатом международных конкурсов Эммой Липша. Она работала вместе с ведущей парой Красноярского театра оперы и балета Наталией Чеховской и Василием Полушинным во время их подготовки к Всесоюзному

1984, 20 сент.  
Краснояр. Работнич.

конкурсу артистов балета и аккомпанировала им во время выступления, ставшего для Н. Чеховской победным.

— Этот конкурс — очень трудное испытание, — рассказывала зрителям Э. Лиша. — И мы очень рады, что солисты вашего, самого молодого в стране театра, выдержали его.

Вопросы — ответы. Так построен был весь ход встречи. Собравшись хотелось узнать о многом: как строится рабочий день артистов театра, как складываются их взаимоотношения со зрителями, каковы впечатления гостей от гастролей в Красноярск. Вполне понятен был интерес рабочих и к тому, как Большой театр влияет на развитие бюджетного искусства у нас в крае.

В. Н. Тихонов рассказал о постановках, которые осуществляются в Красноярске режиссерами ГАБТа, о сотрудничестве художников обоих театров. Оказалось, что часть декораций и костюмов для спектаклей красноярцев делается в мастерских ГАБТа, что Н. Чеховская стажировалась у лучших педагогов Большого театра...

— Мы с нетерпением ждем вас в гости к нам снова, — сказала на встрече инженер-конструктор О. П. Алферова. — Приезжайте к нам почаще, чтобы во всей большой Сибири хорошо знали и любили Большой театр!

Н. ЗАЙЦЕВА,

корреспондент многотиражной заводской газеты «Рабочая жизнь».