

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Нерушимость союза искусства и труда, дружбы народов нашей страны продемонстрировали гастроли Большого театра СССР, завершившиеся 5 октября в Кишиневе.

— Творческий отчет здесь мы посвятили 60-летию юбилею Молдавской ССР и ее Компартии, — сказал секретарь парткома ГАБТ СССР и Крещлевского Дворца съездов народный артист РСФСР Ю. Григорьев. — Этим определялся особый творческий подъем, с которым Большой театр прибыл сюда почти всем коллективом. Спектакли,

а их показано около 30, поднимались на уровень премьер. Каждый из них представлял новый состав солистов — созвездие выдающихся мастеров оперы и балета, среди которых Майя Плисецкая, Ирина Архипова, Евгений Нестеренко. Гастроли вышли за рамки традиционной программы, превратившись еще и в широкое общение с трудящимися республики во время дружеских встреч в рабочих клубах и знаменитых индустриальных садах.

В течение сентября вся Молдавия превратилась в ау-

диторию Большого театра, спектакли которого шли в переполненных залах, транслировались местным телевидением. 45 тысяч зрителей восторженно рукоплескали «Хованшине», «Евгению Онегину» и «Иоланте», «Царской невесте», «Дон Кихоту» и «Жизели», одноактным операм и балетам. Незабываемы сольные выступления Кишиневе ведущих певцов и танцовщиков ГАБТ, поездки его концертных бригад в города и районы республики. Актом дружбы, обмена творческим опытом стали совместные кон-

церты мастеров искусств Большого театра СССР с артистами оперы и балета, симфоническим оркестром Молдавии.

На заключительном концерте артистов ГАБТ, состоявшемся в Молдавском государственном театре оперы и балета, присутствовали члены Бюро ЦК Компартии Молдавии С. К. Гроссу, В. К. Киктенко, П. П. Петрик, Г. А. Степанов, И. Г. Устиян, кандидат в члены Бюро ЦК КПМ Г. М. Волков.

(Корр. АТЕМ)