

2 Москва
ТНБТ

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

17 МАИ 1981

В СВЕТЕ РАМПЫ

Впервые в Горьком

Вслед за первыми майскими праздниками на горьковскую сцену сегодня вступает еще один — на сцену Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина — начинаются гастроли балетной труппы Государственного академического Большого театра Союза ССР. Большой театр неотъемлемой частью своего «Отечества», как Московский Кремль, Волга, Третьяковская галерея, еще задолго до появления в нем Шалыпина здесь формировалась русская вокально-инструментальная школа, здесь ставились первые национальные балеты. Здесь же собирались все, то лучшее, что было в русском музыкальном театре. Большой театр с его двухсотлетними творческими традициями стал настоящей академией оперы и балета. И всегда с содроганием приходили к его стенам, потому что вспоминаешь, как в великие имена творивших в нем деятелей отечественной

сцены. Ф. И. Шалыпин, А. В. Нежданов, Л. В. Собанов, Е. Санковская, А. Горский, Е. В. Гельцер, В. Д. Тихомиров, Г. С. Уланова, М. Т. Семенов, И. С. Козловский, Н. А. Обухова, С. Я. Лемешев.

И сегодня его славу несут М. Плисецкая, И. Архипова, В. Васильев, Е. Образцова. Список этих имен огромен. За каждым из них стоит славная страница не только истории Большого театра, но и мирового искусства в целом. Незаром же в десятках стран мира, где побывал на гастролях коллектив театра, имя «Большой» — синоним славы современного советского искусства, традиций русского балетного и опер-

ного искусства.

Нижегородцы слышали здесь голоса Шалыпина и Собинова, а горьковчане наслаждались искусством Козловского, Лебединской, Цыренцевой, Архиповой, Образцовой, Кондратьевой, Васильева, Фадеечева, Максимовой и многих, многих других звезд Большого.

Сегодня сцену театра украшают имена талантливого молодого балетчика, которая вместе с мастерами хранит мастерство высочайшего исполнительского уровня. Еще недавно мы призерами международных конкурсов артистов балета были А. Богатырев, Л. Семенина, Н. Павлова, А. Михальченко, А. Лиена, И. Мухамедов, В. Гордеев, Н. Семизоро-

ва, а сегодня они заняты в основном репертуаре театра и достойно представляют авангард советской балетной школы.

Труппа балета впервые приезжает на гастроли в Горький. И это тем более ценно, что горьковчане смогут познакомиться со спектаклями балетного репертуара.

Во время гастролей мы увидим неузнаваемую «Жизель» А. Адана, которая идет на сцене театра уже 112 года. На гастрольной афише еще одна жемчужина балетной классики — «Дон Кихот» Л. Минкуса. Своим мастерством, тонким ощущением стиля, блистали ведущие мастера театра в одноактной

«Шопевиане» — шедевр Михаила Фокина. И, наконец, две новые работы Молодого балетмейстера А. Петрова — одноактные балеты на музыку А. Шнитке «Эскизы» (по мотивам произведений Г. Б. Ля) и Р. Штрауса «Рыцарь печального образа». Последние две работы познакомят горьковчан с самыми молодыми артистами балета Большого театра.

Во время гастролей артисты театра встретятся с трудящимися Горького и области побывающими на предприятиях, выступят во дворцах культуры. Этих встреч ждут как настоящего праздника.

Однажды у известного русского писателя С. Т. Аксакова вырвалось: «Большой театр — изумил и восхитил меня». Как неодинок он в этом чувстве! Поэтике «как много в этом слове для сердца русского слилось!» А уж теперь и во всем мире Большой театр — это значит праздник! С. ЧУЯНОВ.