

г. Москва
ТАБ

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

30 МАИ 1985

СЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА.—

Много песен про Волгу пропето

Тепло и сердечно принимали в Горьком артистов Большого театра Союза ССР

Выступления прославленной труппы, впервые приехавшей в город на Волге в большом составе (300 артистов балета и группа солистов оперы, оркестра), стали настоящим праздником для горьковчан, а для артистов Большого театра еще и важной, ответственной миссией.

Древний российский город, знаменитый своей историей, уникальными памятниками старины, сегодня стал крупным промышленным центром с высокообразованной культурой. Знаменательно, что первой артистов приветствовала шлифовальщица Горьковского автомобильного завода Герой Социалистического Труда В. Сипатова. Ее горячие, простые и искренние слова как бы задали тон всем

дальнейшим встречам, беседам, дружескому общению между артистами и представителями рабочих коллективов.

На горьковскую землю приехали прославленные мастера Большого театра — солисты балета Е. Максимова, Н. Павлова, С. Адырхаева, Н. Сорокина, Н. Семизорова, В. Васильев, М. Лавровский, Ю. Владимиров, солисты оперы М. Миглау, К. Кадинская, Т. Ерастова, Н. Морозов, Р. Котова, П. Глубокий, дирижер А. Копылов.

Спектакли проходили в здании Горьковского государственного театра оперы и балета имени А. С. Пушкина. Интересна его история. Театр был открыт в 1935 году в реконструированном здании

бывшего Народного дома, построенного на средства М. Горького и Ф. Шалапина. В нынешнем году, когда театр отмечает свое 50-летие, приезд москвичей оказался особенно желанным и дорогим для горьковчан.

Гастрбли открылись балетом «Жизель», главные партии в нем исполнили Н. Павлова и М. Лавровский. Перед началом спектакля к артистам обратилась заместитель председателя горисполкома В. Кулагина. Она отметила чрезвычайную важность и значимость этих гастрблей для города и от его имени выразила огромную благодарность и пожелания творческих успехов артистам Большого театра.

Артисты показали в Горь-

ком балеты «Жизель», «Дон Кихот»; «Шопениана», «Рыцарь печального образа», «Эскизы» и концертную программу, в которую, кроме хореографических миниатюр, включены фрагменты из опер русских и зарубежных композиторов, советские песни.

Успех гастрблей был огромен. Удовлетворить все просьбы и принять все приглашения прийти и выступить с шефскими концертами на предприятии было трудно, потому что их поступало очень и очень много... Но выход из положения нашли: было организовано несколько творческих групп, которые одновременно выезжали в разные районы, давали концерты и проводили беседы.

Встреча с рабочими Горь-

ковского автомобилестроительного объединения прошла в его конференц-зале, где собралось более 1.000 человек. На эту встречу приехали представители всех творческих цехов. Интересный разговор длился более двух часов. А потом рабочие показали гостям главный конвейер знаменитого завода, заводской музей.

С большим интересом участники гастрблей познакомились с достопримечательностями города, с его историей, совершили прогулку на теплоходе по Волге.

Самую дорогую, самую теплую память в сердцах горьковчан оставили о себе артисты Большого театра.

В. КОКОНИН,
ГОРЬКИЙ.