

29 ИЮН 1988

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО —

Впервые в Сочи

Пять опер и шесть балетов составили гастрольную афишу Государственного академического Большого театра Союза ССР в Сочи.

Даже одно перечисление названий, объявленных в афише, красноречиво свидетельствует о масштабах гастрольной оперы «Царская невеста» и «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова, «Иоланта» Чайковского, «Тоска» Пуччини, «Ифигения в Авлиде» Глюка, балеты «Жизель» Адача, «Дон Кихот», Минкуса, знаменитая «Шопениана», «Рыцарь печального образа» Штрауса, «Эскизы по Гоголю» Шнитке, «Любовью за любовь» Хренникова.

Спектакли идут параллельно в Зимнем театре и концертном зале «Фестивальный», концерты — в Летнем и Зеленом театрах, в прекрасном концертном зале туристского комплекса «Дагомыс». По сложившейся традиции, артисты про-

водят творческие встречи на предприятиях.

Горячо отзываются зрители об этом празднике музыки.

Н. Нестеров, приехавший на отдых в Сочи из далекой Якутии

— Встреча с лучшим музыкальным театром страны — драгоценный подарок.

Н. Мерлицкая, преподаватель детской музыкальной школы

— Гастроли ГАБТа в Сочи — академия для воспитания хорошего вкуса, особенно молодежи.

— Гастроли в Сочи, — сказал генеральный директор Большого театра С. Лушин, — проходят очень удачно. Нам оказан отличный прием. Мы воспринимаем его не как традиционное гостеприимство городского курорта, а как уважение людей, понимающих и любящих искусство нашего театра.

О. ФЕДОНЮК,
наш внешт. корр

СОЧИ.