

Театры СССР
Москва

Советская Киргизия
г. Фрунзе

10 ИЮН 1986

6.86
1855
газетчи



Сегодня во Фрунзе начинаются гастроли
Большого театра СССР

„Добро пожаловать!“ — говорят киргизстанцы

В жизни каждого артиста бывают такие дни, которые можно назвать звездными часами. Для меня они состоялись на сцене Большого театра Союза ССР дважды. Совсем молодой, начинающей балериной я станцевала главную партию в балете «Асель» В. Власова во время гастролей Киргизского театра оперы и балета в Москве. Этот день, 2 июля 1970 года, считаю началом своей творческой биографии. Меня тогда поразили радушие, буквально материнская забота всех работников Большого театра о нас, киргизских артистах.

Через четырнадцать лет — снова гастроль нашего театра в Москве — в сентябре — октябре 1984 года на сцене Большого театра, самые продолжительные за всю историю киргизского театра. Тогда за двадцать два дня мне пришлось станцевать десять спектаклей, среди которых были балет-оратория «Материнское поле» К. Молдобасанова, балеты «Чолпон» М. Раухвергера, «Макбет» И. Молчанова, «Тамарис» У. Мусоева, «Жизель» А. Адана, «Шопениана» Ф. Шопена.

Снова по-братски встречали нас московские зрители и гости столицы. И опять такой же заботой и вниманием, человеческим теплом окружили нас московские коллеги.

Сегодня наши дорогие друзья на киргизской земле, в городе Фрунзе. Они будут петь и танцевать на сцене нашего оперного театра, а мы с радостью и гордостью за наше многонациональное советское искусство будем аплодировать их вдохновенному искусству!

А. ТОКОМБАЕВА,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной
драммы СССР, лауреат
премии Ленинского комсомола
Киргизии.

На земле солнечного Киргизстана наступили счастливые часы большого праздника искусства. Мы радушно и сердечно встречаем подлинных предков многонациональной музыкально-сценической культуры, гордость и славу русского и советского искусства — артистов прославленного Большого театра Союза ССР.

Многие из нас знакомы с прекрасными спектаклями этого прославленного коллектива по телепередачам, кому-то удалось увидеть их в Москве, и вот теперь удивительные мгновения: встречать дорогих гостей во Фрунзе, лично насладиться замечательным мастерством посланцев главной сцены страны.

Мне особенно дорого то внимание, которое, я знаю,

Большой театр уделяет шефской работе. Во всех гастрольных поездках коллектив театра обязательно выступает на предприятиях, радуя своими работами сельских тружеников. Верен этой традиции театр и в Киргизии. Его артисты, мы знаем из программы гастролей, дадут концерты в заводских и сельских дворцах культуры. Ждем из них самых желанных и дорогих гостей. До скорой встречи!

А. РАТУШНЯК,
депутат XVIII съезда
Компартии Киргизии, бригадир
Фрунзенского экспериментального ремонтного
завода Госагропрома.

С особым волнением жду встречи с прославленным коллективом Большого театра. На его сцене я выступала в 1939 году во время первой декады киргизского искусства в Москве, там получила путевку в артистическую жизнь. Дружба с московскими композиторами, артистами, режиссерами, дирижерами продолжалась и во Фрунзе, а военные годы, когда здесь находились известные музыканты, в том числе Государственный оркестр Союза ССР под руководством Н. Рахлина.

В 1952—53 годах мне, первой среди вокалисток Средней Азии, выпало счастье ста-

жироваться в Большом театре, Опера Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан», в которой я исполнила на сцене Большого театра партию мадам Баттерфляй 1 марта 1953 года, стала итогом напряженной совместной работы певицы из Киргизии и режиссера Б. Покровского, Л. Баратова и В. Воробьева, певцов С. Лемешева и И. Козловского, дирижера Г. Дугашева, работавших под руководством главного дирижера Н. Голованова. Они, мои учителя, добивались создания музыкально-сценического образа, насыщенного глубоким психологизмом, одухотворенной жизненной правдой. И за их бескорыстную, братскую помощь я благодарна всю жизнь.

Выступление нашего коллектива в 1966 году на сцене прекрасного Кремлевского Дворца съездов, показ оперы «Манас» В. Власова, А. Малдыбева, В. Фера ввели в нас уверенность и желание еще более совершенствовать свое мастерство.

Как самых близких, дорогих наших друзей встречаем мы московских артистов. Добро пожаловать, друзья, на солнечную землю Киргизстана!

С. КИЗЗБАЕВА,
народная артистка СССР,
профессор Киргизского
института искусств.



Во время встречи дорогих гостей в аэропорту «Манас».

Фото А. Толмачева.