

Июль СССР
шефство

6.86
Мамба
ГБТ

Советская Киргизия
г. Фрунзе

19 ИЮН 1986



ДАВНО не слышал актовый зал Дворца культуры и техники Киргизского камвольного-суконного комбината такого шлева оваций Рабочие пред-приятная встречали дорогих

Гастроли Большого театра



День за днем: хроника гастролей

встречи успешно продолжи-ли выступления солистов балета, заслуженных арти-стов РСФСР Ирины Прокофье-вой и Андрея Кондратовых, исполнивших «Вальс» Шо-пена, заслуженного артиста Молдавской ССР Юрия Стат-ника, солистки оперы Галины Черны, заслуженного арти-ста РСФСР Владимира Щербакова, познакомивших рабочих с армян из опер, романами, произведениями русских и советских авто-ров. Особенно тепло была оценена цыганского танца Ил-зе Диевы и танца русских кукол из балета «Щелкун-чик» Елены Ахулковой и Ан-

● Не было свободных мест в просторном зале фрунзен-ского Дворца спорта имени В. И. Ленина, где состоялся большой концерт с участием ведущих солистов оперы и бе-лета Большого театра Союза ССР. Зрители горячо приняли выступления народных артистов страны А. Эзэне и М. Лавров-ского, народных артистов РСФСР В. Мальченко и А. Ми-хальченко, заслуженных арти-стов России А. Ломоносова и В. Анисимова, многих других. Оркестром дирижировал на-родный артист РСФСР М. Эрм-лер.

● В течение двух дней груп-па артистов ГАБТа гостила в Нарыне. Народный артист СССР А. Эзэне, народные артисты РСФСР В. Ивановский, В. Маль-ченко и другие солисты, а также секстет под руководст-вом П. Тарасевича встретились с трудовыми коллективами об-ластной больницы, предприя-тия электрических сетей, педа-гогического училища, дали не-сколько концертов.

● Природный парк «Ала-Арча» пригласил на краткий от-дых в перерыве между высту-плениями солистов оперы и бе-лета и весь состав духового оркестра Большого театра. Ар-тисты хора побывали на Вы-ставке достижений народного хозяйства Киргизской ССР, во фрунзенском филиале Цен-трального музея В. И. Ленина, в музее изобразительных ис-кусств.

● Еще одну оперу «Ифиге-ния в Авлиде» Г. Х. Глюка зрители фрунзенские зрите-ли Старинной классической прозаизации XVIII века ис-полнили молодые артисты Большого театра, продемон-стрировавшие высокое акана-льное и актерское мастерство. Режиссер-постановщик спек-такля — В. Милков, балет-мейстер — народный артист РСФСР А. Петров. Оркестром дирижировал народный артист РСФСР М. Эрмлер.

Союз труда и муз

гостей — артистов Большого театра Союза ССР. Веду-тель концертной бригады Александр Архипов, обра-щаясь к залу, сказал: «На-ши гастролы во Фрунзе зна-менуют собой продолжение хорошей традиции, сложив-шейся в коллективе. На-каждый год театр выступает в новом для себя городе, где до этого не был. Нынешний приезд в столицу Киргизии совпал с проведением тради-ционного фестиваля «Весна Ала-Тоо», в котором мы ра-ды принять участие. Гастро-ли проходят успешно, нас-тепло принимают, щедро аплодируют, лучшей атмосфе-ры для артистов трудно по-желать. Мы благодарны фрунзенцам за такую встречу и будем рады ответить своим искусством».

С добрыми пожеланиями и мастерам столбчатой сцены обра-тился бригадир труппы про-изводства Искандер Мурта-баев, а ее сменила на сцене ведущая концерта Наталья Канделак. И уже первый объявленный ею номер по-тонул в аплодисментах. Зас-луженная артистка РСФСР Нина Григорьевна исполнила русскую народную песню «Не брани меня, родная». Праздничную атмосферу

дрия Меланья. Очень долго не отпускали зрители со сцены солиста духового оркестра театра Илью Школь-ника.

А когда концерт закончил-ся, хозяева пригласили ар-тистов на комбинат. В ассор-тиментной кабине предпри-ятия их познакомили с исто-рией единственного в Сред-ней Азии комбината, выпу-скающего шерстяные ткани, некоторые марки которых не уступают мировым образ-цам. Гидами здесь были ди-ректор комбината И. Му-радбаев и председатель проф-кома Н. Карпенко.

В ткацком цехе гости по-знакомились с производст-венным процессом, затем ткачиха Нуруль Алиева рас-сказала и показала работу станков Экскурсия, которая часто переходила в диалог, затронувший экономические и духовные темы, и заверши-ла встречу артистов и рабо-чих.

А. АЛЛАНОВ.

НА СНИМКАХ: во время посещения камвольного-сукон-ного комбината выступает Галина Черны.

Фото Ю. Дагеева.