

1986, - 41080, N 33

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ»

# С концертами — по Алтаю

В начале октября с г. бригада артистов Большого театра выехала на гастроли по линии ЦК ВЛКСМ в Алтайский край.

В поездку участвовали А Чурайкин, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ театра — руководитель бригады солисты оперы — заслуженная артистка РСФСР К. Кадиская и М. Шкащов, артисты хора — О. Шевякова, В. Наумова и В. Ягодкин, артисты миманса О. Чагулкова, О. Величка и И. Освиновский, концертмейстер И. Винер и автор этих строк.

Все участники бригады впервые отправлялись на Алтай и сразу хотелось бы отметить что поездка превзошла все наши ожидания. Нам предстояло проехать 600 с лишним километров по знаменитому Чуйскому тракту воочию соприкоснуться с величественной красотой Алтая. Концертная бригада театра должна была выступить перед труженниками края и воинами-пограничниками.

По плану первая остановка — в Барнауле — крупном промышленном и культурном центре Алтая а из следующего день мы были уже за 250 км — в Горно-Алтайске. В путь отправились 5 октября — в День учителя поэтому первым наш концерт в городском Доме культуры состоялся для педагогического состава города. Затем — переезд в 400 км по Чуйскому тракту в городок Кош-Агач что в переводе означает «одинокое дерево».

«Есть на Алтае тракт — Чуйский Красивая стремительная дорога как след бича стеганувшего по горам» — эти слова В. Шукшина вспоминались мне всю дорогу.

По мере приближения к Кош-Агачу пейзаж постепенно меняется становится более сдержанным суровым. Все меньше растительности попадаетея на нашем пути. Вершины гор и склоны покрыты снегом и кругом



простирается голая степь похожая на огромные ржавые лист железа.

Кош-Агач последний пункт нашей поездки как впрочем и последний населенный пункт на границе с Монголией. Теперь нашими зрителями стали пограничники. Спортивный зал школы на время становится концертным залом куда с застав съезжаются свободные от нарядов пограничники. Два концерта проходят с большим успехом. На следующий день бригада выезжает на одну из передовых застав Хозьева знакомит нас с бытом пограничников рассказывают о специфике своей службы. Возникает непринужденная беседа, вопросы, ответы, снова вопросы. А затем горное это разнообразит по степи широкую мелодию

русской народной песни которая звучит в совместном исполнении артистов и воинов-пограничников.

Здесь на границе с особой остротой чувствуешь какая огромная ответственность лежит на плечах молодых парней в зеленых фуражках охраняющих священные рубежи нашей Родины.

Хотелось бы чтобы концертные бригады формировались чаще с большей заинтересованностью и энтузиазмом чтобы не только молодежь но и заслуженные мастера культуры находили время для этих поездок.

С. КАУФМАН.

На снимке артисты Большого театра в гостях у пограничников.