4 Cab. aprincion', 1945, 11ango

нас очень ждали

БАМІ Упоминацие об этой прандиозной стройке рисует в воображении картины бескрайней тайги, вечпой мерэлоты, отважных людей, покоряющих суровую природу на мисгих километрах будущей магистрали. И какое это счастье — быть в составе первой бригады артистов Большого театра на БАМе,

Именно счастье! Другим словом не назовешь то ощущение, которое охватывало всех нас в каждом выступлении, при каждой встрече с этими удивительными, покоряющими своим мужеством и энтузнаэмом люпыми.

Со всем этим мы встретились с первых же минут пребывания в Тынце — столице БАМа, Мы были готовы к трудностям быта и неудобствам ожидавших нас площадок

и были очень тронуты встречей и стремлением создать для нас наилучшие условия. Домик, в котором нас поселили, был ностроен за одим день, и при нас в нем еще что-то благоустраивали. И это в условиях, где поселить даже одного человека чрезвычайно трудно.

Нас очень ждали, и в первый же день мы дали два концерта для строителей. Мне никогда не приходилось встречаться с такой жаждой слушать, видеть, воспринимать.

Я видел, как в дверях маленьких, заполненных до отказа клубов, на стульях, на придвинутых столах, почти не видя сцены, на протяжении полутора часов, замерев, стояли люди.

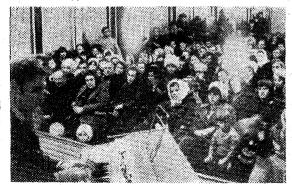
На следующий день нас ждала сцена Тындинского дворца культу-

ры «Юность», эал которого вмещает 500 человек. Все три концерта прошли с большим успехом,

И вот, наконец, долгожданная поездка на «передовую» трудового фронта, где, к сожалению, мы могли дать только один комцерт.

Никто не жалуется на трудности, шкто не хочет уезжать до жонца строительства. Это большая радость — выступать перед этими людьми, быть нужньм этим людям. Большой театр взял шефство над строителями БАМа. Я буду рад, если в сситябре мне удасться снова побывать на БАМе, и мне кажется; что -инэтих замечательных людей, умеющих понимать и ценить искусство, нужно давать как можно больше концертов с участием наших ведущих артистов. С. СУЛЕИМАНОВ,

артист хора.



На снимке: концертмейстер балета П. Сальников выступает в концерте перед участниками стройки. Фото В. Седова.



На снимке: так выглядит поселок Тында.