

20 дней у строителей БАМа

В июле группа Большого театра СССР в составе народной артистки РСФСР Маргариты Миглау, солистов оперы Александра Ломоносова, Вячеслава Романовского, стажера оперы Ольги Териюшновой, артистов оркестра Сергея Зверкина, Юрия Манатадзе, Алексея Тимохина, а также актрисы МХАТ СССР им. Горького, заслуженной артистки РСФСР Раисы Максимовой и артиста Москонцерта баяниста Эдуарда Митченко выезжала с концертами к строителям Байкало-Амурской магистральной.

Фактически наш маршрут прошел по всей протяженности стройки: мы начинали наши концерты в Нижнеангарске на Байкале, затем выступали в районе Могочи (середина трассы) и закончили свою поездку на станции Ургал в Хабаровском крае, вблизи Амура.

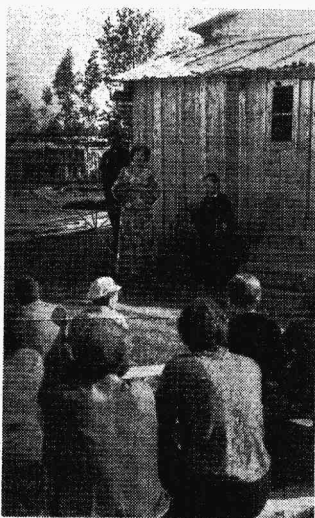
Всеми видами транспорта пользовалась наша группа за эти дни — мы летали на самолетах различных конструкций, плыли на катере, садили на автобусах, поездах и легковых машинах. В

дачей проводили свои выступления. Как будто на сцену Большого театра каждый раз выходила Маргарита Миглау. В длинном концертном платье, серебряных туфлях, собранная, красивая, не замечая пыли, выходила она из палатки, где артисты переодевались, на эту импровизированную сцену, и начи-

— героями нашего времени, знакомство вочию со стройкой века — Байкало-Амурской магистральной, необозримые просторы нашей Родины, красавец Байкал и могучий Амур. Но главное — люди, люди и люди, которые



Бригада Большого театра на станции Ургал — самой отдаленной точке БАМа от Москвы.



М. Миглау выступает перед строителями Нижнеангарска.

общей сложности все переезды составили около 150 часов. Одно это говорит о трудностях нашей поездки.

Выступать нам чаще всего приходилось буквально в лесу, среди палаток, вагончиков, бараков, редко мы выступали в клубах или домах культуры. На землю клались деревянные щиты, зрители в рабочей одежде рассаживались поодаль, и концерт начинался.

И здесь необходимо отдать должное нашим артистам: ни минуты послабления; всегда подтянутые, с полной творческой от-

нала свое выступление арий Баттерфляй. Это было незабываемо.

За время поездки наша группа провела 18 концертов. В них исполнились оперные арии, русские народные песни, произведения советских композиторов, в частности, прекрасно принималась слушателями песня Женьки Комельковой из оперы «Зори здесь тихие» в исполнении Ольги Териюшновой, виртуозные инструментальные пьесы.

Каждый наш концерт, по словам слушателей, по их аплодисментам доставлял им истинное эстетическое наслаждение, приобщал к прекрасному миру музыки, знакомил с творчеством и историей Большого театра. Мы ощущали это, мы были горды тем, что искусство наших артистов — и мастеров и молодежи — необходимо каждому советскому человеку.

Люди, работающие на строительстве БАМа, — очень ранние по своему социальному положению и по общеобразовательной культуре. Но во время наших концертов мы этого не чувствовали. Музыка, пение объединяли всех. И наградой нашим артистам были лесные и полевые цветы, ветки кедра, слова благодарности и признательности и горячие долгие аплодисменты.

Поездка была трудной, но она оставила в памяти незабываемые впечатления — впечатления от встреч с интересными людьми

жаждут встреч с прекрасным, сами творят прекрасное.

В. ЗАРУБИН,
заведующий музеем Большого театра, руководитель бригады.

Фото народной артистки РСФСР М. Миглау.

Дирекция театра издала приказ, в котором сказано следующее:

«С 6 по 27 июля с. г. группа артистов Большого театра СССР в составе: народной артистки РСФСР Маргариты Миглау, солистов оперы Александра Ломоносова, Владислава Романовского, стажера оперы Ольги Териюшновой, артистов оркестра Сергея Зверкина, Юрия Манатадзе, Алексея Тимохина, заведующего музеем Валерия Зарубина (руководитель группы) выезжала на строительство Байкало-Амурской магистральной и провела там 18 концертов.



На станции Чегдомын.

Все выступления бригады проходили с большим успехом, часто превышая предусмотренную заранее продолжительность концертов. Встречи, беседы со строителями, их благодарные слова, бурные аплодисменты, цветы — все свидетельствовало о том, что искусство Большого театра и его артистов понятно и необходимо каждому советскому человеку».

Приказом дирекции за успешное проведение концертных выступлений перед строителями Байкало-Амурской магистральной объявлена благодарность и выдана денежная премия Миглау Маргарите Александровне, народной артистке РСФСР, солистке оперы, Ломоносову Александру Михайловичу, солисту оперы, Романовскому Владиславу Ивановичу, солисту оперы, Териюшновой Ольге Александровне, стажеру оперы, Зверкину Сергею Борисовичу, артисту оркестра, Манатадзе Юрию Константиновичу, артисту оркестра, Тимохину Алексею Леонидовичу, артисту оркестра, Зарубину Валерию Ильичу, заведующему музеем.



У поселка геологов на Байкале.