

3 июня 1976 года

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, БОЛЬШОЙ!



УТРО вчера выдалось серое, дождливое, но за порогом Московского вокзала это сразу забывалось. Здесь, в главном зале, пламенел кумач, сияла начи-

щенная медь оркестровых труб, нежными красками радовали глаз цветы. Ленинградцы торжественно встречали коллектив прославленного Большого театра Союза ССР.

Один за другим подошли составы «Красной стрелы» и ее двойники, встали по обеим сторонам перрона, превратив его в нарядный, сверкающий коридор. По нему и пошли дорогие гости, держа в руках преподнесенные им гвоздики. Уланова, Образцова, Мазурок, Огнянцев, Ведерников... Что ни гость — то имя, известное всей стране, да только ли ей! — уважаемое, почитаемое. Кончился лакированный коридор составов, и артисты Большого театра прошли по коридору собравшихся на вокзале ленинградцев. Возгласы приветствий, улыбки. А в главном зале уже гремел оркестр ордена Ленина Ленинградского военного округа.

Тут же, на вокзале, генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Г. А. Иванов дает короткое интервью:

— Этими поездками в Ленинград прибыл 319 человек — основной творческий состав нашей труппы, правда, без артистов балета, которые приедут через несколько дней. В таком полном объеме театр на гастроли выезжает впервые.

Весь наш коллектив рад предстоящим встречам с ленинградцами, которых знает как тонких и строгих ценителей оперного и балетного искусства. Наши гастролы лягут творческим отчетом перед ними.

По случаю прибытия труппы Большого театра на вокзале состоялся митинг. Его открыл начальник Главного управления культуры Б. М. Скворцов. От имени Областного и Городского комитетов КПСС, Исполкома Ленсовета, трудящихся города гостей сердечно приветствовала заместитель председателя Исполкома Ленсовета Н. Г. Елисеева. С теплыми словами обратились к ним главный режиссер академического Малого театра оперы и балета, народный артист РСФСР Э. Е. Пасынков, фрезеровщик Ленинградского оптико-механического объединения, Герой Социалистического Труда Ю. А. Метелькин.

Митинг окончен. Гости выходят на площадь, рассаживаются по машинам и автобусам с табличками из стекол «ГАБТ СССР». В течение месяца эти таблички мы часто будем видеть на улицах Ленинграда.

В. БЕЗБРЕЖНИЙ

На снимках: Галина Уланова; группа артистов Большого театра у Московского вокзала.

Фото М. Дмитриева

На ленинградской сцене

ВЧЕРА в помещении Театра оперы и балета имени С. М. Кирова состоялась пресс-конференция. Генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Г. Иванов рассказал о предстоящих гастролях прославленного коллектива в Ленинграде.

Ленинградцам будут показаны

оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Трубадур» Д. Верди, «Игрок» и «Семен Котко» С. Прокофьева; балеты — «Щелкунчик» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Анна Каренина» Р. Шеррина, «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева, «Ангара» А. Эшпая. Кроме

того, состоится вечер одноактных балетов.

Артисты ГАБТа побывают на предприятиях Кронштадта, дадут концерты для труженников объединения «Кировский завод» и работников сельского хозяйства.

Большой театр Союза ССР примет участие в традицион-

ном ленинградском фестивале искусств «Белые ночи». В день открытия фестиваля пройдет музыкальная драма М. Мусоргского «Борис Годунов».

Мастера искусства ГАБТа примут участие в заключительном концерте фестиваля «Белые ночи» 29 июня.

На пресс-конференции выступили мастера Большого театра, чье творчество связано с нашим городом — Галина Уланова, Юрий Смирнов, Владимир Атлантов.