

Вырезка из газеты

СМЕНА

9 ИЮН 1976

г. Ленинград

а. 0978

Встреча с Большим балетом

Сегодня на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова — первый спектакль балетной труппы Большого театра Союза ССР. Впервые за двести лет своего существования приезжает эта труппа во вторую балетную столицу — город на Неве. Потому так велика наша радость от предстоящей встречи.

Несмотря на то, что такие обменные гастроли проходят первый раз на протяжении всей истории наших театров, московский и ленинградский балет связывала всегда, связывает и сейчас большая творческая дружба. Успехи балета Большого театра мы воспринимаем как успех всего советского балета, а значит, и ленинградского в том числе.

Вспомним: Лопухов, Гусев, Лавровский, Захаров, Вайнонен — эти ленинградские балетмейстеры стояли в свое время у руководства Большим балетом или ставили на прославленной сцене свои спектакли, вошедшие в золотой фонд отечественной хореографии. «Пламя Парижа», «Бахчисарайский фонтан», «Лауренсия», «Ромео и Джульетта» — эти балеты, рожденные на Кировской сцене, из Ле-

нинграда пришли в Москву и по сей день составляют гордость Большого балета.

Галина Уланова, Марина Семезова — их имена с ленинградским балетом связаны столь же тесно, как и с московским.

В последние 13 лет, в которые у руководства балета Большого театра стоит ленинградец Юрий Григорович, труппа сумела достичь особых успехов. На спектаклях Григоровича выросли таланты Натальи Бессмертной, Екатерины Максимовой, Владимира Васильева, Юрия Владимировича, Михаила Лавровского, Бориса Ахимова, Людмилы Семеняка...

Сегодня мы смотрим первый балетный спектакль наших коллег — балет «Ангара», поставленный главным балетмейстером на музыку А. Эшпала. Мы желаем нашим друзьям добрых, интересных гастролей. Надеемся, что наше сотрудничество всегда будет плодотворным, взаимообогащающим — как и в предыдущие годы — очень сердечным.

Аскольд МАКАРОВ,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии СССР