

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 43-й
№ 25 (1655)

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 11 июня 1978 г.

Цена 2 коп.

В честь 200-летия театра

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ЛЕНИНГРАДЕ

ГОВОРЯТ, что есть такая народная примета — дождь в начале пути — к добру. Слова эти, повторимся на разных лад, часто слышали артисты Большого театра в день своего приезда на гастроли в Ленинград.

Действительно, утро 2 июня выдалось в Ленинграде серым и дождливым. Однако на Московском вокзале ситуация это пропало, и платформа, к которой прибыли экспрессы «Красной стрелы», была особенно многолюдна и оживлена, в руках встречающих пламени были гвоздики. Как самых дорогих и желанных гостей встречали ленинградцы коллектив Большого театра Союза ССР.

Алет трансплант: «Горячий привет коллективу Большого театра СССР в дни празднования его 200-летия».

В главном зале вокзала — обтянутой кучком трибуна, гремит душой оркестр орден Ленина Ленинградского военного округа, исполняют яркие лампы кинохроники и телевидения.

Начальник главного управления культуры исполкома Ленгорсовета В. Скворцов открывает митинг.

От имени областного и городского комитетов КПСС, исполкома Ленсовета, трудящихся города коллектив Большого театра сердечно приветствует заместителя председа-

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ

200-летию Большого театра и памяти Д. Д. Шостаковича.

— В день нашей первой встречи на Московском вокзале разрешите пожелать вам большого успеха.

Добро пожаловать, дорогие друзья! — закончила свое выступление Н. Елисеева.

К микрофону подходит главный режиссер академического Малого театра оперы и балета, народный артист РСФСР Э. Пасечников.

— Дорогие друзья, наши коллеги! — говорит Э. Пасечников. — Разрешите приветствовать вас в городе Ленина от имени многоотраслевой армии деятелей культуры.

Лучшие творческие силы страны собирает в себя прославленная труппа Большого театра, и мы, ленинградцы, гордимся тем, что в этом блистательном союзе, наместе почетное место занимает наша земля, говорит Э. Пасечников и называет Алексея Иванова, Павлового, Наполея, Аляганова, Образцова, Нестеренко.

Э. Пасечников пожелал коллективу новых творческих успехов на благо советского искусства.

От имени рабочего класса Ленинграда московских артистов приветствует френерский оптико-меха-

В торжественной встрече коллектива Большого театра на Московском вокзале приняли участие заведующая отделом культуры Ленинградского обкома КПСС Г. Пашкова и заведующий отделом культуры горкома КПСС Э. Шелев.

Закончился митинг. Артисты выходят на площадь, где их ждут автобусы и автомашины с табличками на стеклах «ГАБТ СССР».

Торжественный кортеж движется по Невскому проспекту. Ленинградцы тепло приветствовали наших артистов. В гостиных их уже ждали званые полуголосные и расписанные номера. Об этом позаботились наши администраторы В. Милоцкий, М. Лахман, Н. Дугин, а также их ленинградский помощник Ж. Лягушка. Их оперативная и умная работа была отмечена на первом же совещании, которое провела в Ленинграде Г. Иванова.

Внимание к коллективу театра, забота о создании благоприятных для работы условий проявляются во всем. И в лозунге, вывешенном на служебном подъезде театра им. Кирова: «Общю лозжают, дорогие друзья и коллеги, и в приватных плакатах в гостиных, где живут наши товарищи, и в специальных приватных карточках, подготовленных коллективом театра им. Кирова.

Вот текст этих приветствий: «Дорогие коллеги и друзья! Коллектив Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова с огромной радостью приветствует вас, прославившихся мастеров Большого театра Союза ССР.

Мы знаем, что выш дологжаемые гастроли, посвященные славному юбилею — 200-летию со дня основания ГАБТ, несомненно являются крупнейшим событием в истории отечественной музыкальной культуры.

Ленинград и ленинградцы ждут ваших выступлений с нетерпением и большой надеждой.

Успехов вам, дорогие товарищи! Слеза от текста, красиво расположенного, набранного золотыми буквами, — зыблеме 200-летнего юбилея.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что каждый работник нашего театра с удовольствием взял в руки это теплое приветствие.

О большом интересе к гастрольям театра в Ленинграде свидетельствовала и состоявшийся в первый день в театре им. Кирова пресс-конференция.

ОТКРЫВАЯ пресс-конференцию, начальник главного управления культуры исполкома Ленгорсовета В. Скворцов приветствовал коллектив театра. 200-летию которого широко отмечалось во всем мире, и поздравил театр с награждением вторым орденом Ленина.



Г. С. Иванова отвечает на вопросы журналистов на пресс-конференции в Ленинграде. Фото солиста оперы Ю. Королева.

Генеральный директор Большого театра Г. Иванова представила журналистам участников пресс-конференции — Г. Иванова, Е. Максимова, В. Покровского, Ю. Симонова, А. Рыбного, В. Федосовича, В. Аляганова, В. Васильева, И. Соловьева, А. Колесовых и А. Чарушнянина.

Г. Иванова рассказала о том, что в таком полном составе театр приезжает в Ленинград впервые. В репертуар гастроль включены спектакли, которые наиболее полно и впечатляюще могут передать творческое лицо нынешнего Большого театра и его репертуарные поиски.

Г. Иванова остановилась также на том, как проходили торжества, посвященные 200-летию театра, о фильмах, радиопередачах, выставках и плакатах, подготовленных и вывешенных к юбилею, о спектаклях «Ангара» и «Садко», показанных зрителям перед юбилеем.

Театр оперы и балета им. С. М. Кирова на сцене Большого театра

2 июня оперой М. Глинки «Иван Сусанин» начал свои гастроли в Москве, на сцене Большого театра, Государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.

В репертуаре ленинградцев произведения русской классики: оперы «Иван Сусанин», «Ковачина», «Борис Годунов», «Царская невеста», балет «Спящая красавица»; западноевропейских авторов —

новой дамы» участвовал главный художник театра Н. Золотарев, в мюзикровке «Анна Каренина» — художник В. Левенталь.

А. Чарушнянин отмечает хорошую организаторскую работу руководителем декорационного и осветительского отделений — В. Кашишиной и Б. Лехохиной.

К началу гастроль были проведены репетиции с артистами местного детского хора и миманс. Над сценными «Бориса Годунова» работал режиссер О. Мораве, репетиции «Пиковой дамы» вел режиссер Н. Никифоров. С детским хором работала хормейстер С. Тусев.

А 3 июня на сцене театра им. С. М. Кирова дирижер Ю. Симонов уже проводил оркестрово-сценическую репетицию «Бориса Годунова».

Да, работы очень много. И все же, несмотря на нагрузку, на то что впереди нас в Ленинграде не балует, белые ночи вымывают людей на улицы, набережные города,

оперу «Юлия дн Ламмермура; сочинения советских композиторов: оперы «Деканбрийцы» Ю. Шапорина, «Тамар Дюль» И. Дзержинского, «Буря» Т. Хренникова, «Пять Первых» А. Петрова; балеты — «Леша» Б. Александрова, «Сотворение мира» А. Петрова, «Борис» М. Казлаева и «Икар» С. Слонимского.

Гастроли ленинградцев продлятся до 29 июня включительно.

в днем наших товарищей уже можно встретить в Эрмитаже в Русском музее. И свободных вечеров тоже нет, хотя спектакли еще не начались.

Театральной жизнь Ленинграда очень интересна и насыщена, и не что хочется удивляться, что в Большом драматическом театре имени Горького на спектакле «История лошади» — В. Покровского, Ю. Григорянина и В. Аляганова, а в Малом оперном театре на балете «Ромео и Джульетта» — Г. Иванова, Е. Максимова и В. Васильева.

НАСТУПИЛО 4 июня — день открытия гастроль коллектива Большого театра СССР в Ленинграде.

Утром делегация работников театра во главе с генеральным директором Г. Ивановой, главным режиссером В. Покровским, главным хормейстером А. Рыбным и секретарем партийного комитета В. Федосовичем посетила Пискаревский мемориальный ансамбль и возложил венок к монументу Матери-Родины.

Этот мемориал, открытый в 1960 году, в 15-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне, считают своим долгом посетить все советские люди, приезжающие в Ленинград, почитать, чтобы выразить свое восхищение героическим подвигам ленинградцев, выставивших 900-дневную блокаду. Многочисленные делегации зарубежных стран приезжают на Пискаревское кладбище

(Окончание на 4-й стр.).



Встреча на Московском вокзале в Ленинграде. Отвечает на приветствие ленинградцев генеральный директор Г. Иванова. Фото солиста оперы Ю. Королева.

теля исполкома Ленсовета Н. Елисеева.

— Дорогие товарищи, дорогие наши гости! — сказала Н. Елисеева. — Несмотря на несколько пасмурную погоду, сегодня в ленинградцев праздник — мы радуемся, как всегда, гостям, и особенно коллектив прославленного Большого театра Союза ССР.

Совсем недавно советские люди отмечали знаменательную дату — 200-летию Большого театра. Среди тех, кто приветствовал и поздравлял театр в Москве, была и делегация Ленинграда. Сегодня мы рады еще раз поздравить коллектив со знаменательной датой и награждением его вторым орденом Ленина.

Гастроли, когда в Ленинград приезжает вся труппа Большого театра, проводятся впервые. Жители нашего города с большим волнением и нетерпением ждут ваших выступлений, которые начнутся 4 июня на сцене театра им. С. М. Кирова. Одновременно в Москве, на сцене Большого театра, будут проходить открывающиеся сегодня гастроль Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Н. Елисеева рассказала, что в этом году традиционный фестиваль искусств «Белые ночи» посвящен

нического объединения имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда Ю. Метеликин.

Большой театр — неотъемлемая часть нашей культуры, и мы гордимся, что в связи с 200-летием ваш театр награжден вторым орденом Ленина. Ваше искусство несет людям радость и доставляет эстетическое наслаждение.

Я горжусь тем, что выш оказался высшая честь приветствовать Большую театр от имени многоотраслевой армии рабочего класса нашего города. Мы ждем встреч с вами не только в театре имени Кирова, но и в целях наших заводов.

Мы надеемся, что пребывание в Ленинграде принесет вам радость и вдохновение. Добро пожаловать в наш город! — закончил свое приветствие Ю. Метеликин.

С ОТВЕТНЫМ словом на митинг выступил генеральный директор Большого театра и КДС Г. Иванова, который подытожил ленинградцев за теплую встречу и поддержку, что коллектив с большим волнением и чувством глубокой ответственности готовился к выступлениям перед ленинградцами.

Добро пожаловать на спектакли Большого театра в Ленинграде! — сказал Г. Иванова.