

На Софийской музыкальной неделе

С 25 мая по 15 июня 1976 года в столице Народной Республики Болгария — Софии проходил VII международный фестиваль «Софийская музыкальная неделя».

В рамках фестиваля в спектаклях Софийского народного оперного театра приняли участие солисты оперы и балета Большого театра. Директор оперных спектаклей «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Евгений Онегин» Марк Эрмлер.

В балетах «Жизель» и «Лебединое озеро» в главных партиях выступили И. Прокофьева, А. Колартов, М. Леонова и В. Тихонов.

В опере «Аида» партию Радамеса исполнил З. Соткидзла, а «Евгений Онегин» и «Борис

Годунов» участвовали А. Масленников, Г. Калинина, Г. Борисова, В. Мальченко, в «Князе Игоре» — Г. Борисова.

Болгарская публика тепло встретила выступления наших солистов и дирижера.

8 июня после окончания спектакля «Князь Игорь», прошедшего с большим успехом, на сцену вышли представители музыкальной общественности Софии во главе с директором театра Д. Петковым. Они приветствовали представителей Большого театра и поздравляли наш театр с 200-летним юбилеем. С ответным словом выступил главный режиссер Большого театра В. Покрысовский.

В честь 200-летия нашему те-

атру были преподнесены памятные подарки. Мы же в свою очередь передали коллективу Софийской народной оперы юбилейную памятку мэтра Большого театра. Ряд товарищей, ведущих творческих работчиков софийского театра, были награждены юбилейными значками Большого театра.

Помимо выступления в спектаклях состоялся вечер беседы с общественностью Софии и театра, где о творческом пути Большого театра, премьерах юбилейного сезона и планах на будущее рассказывал М. Эрмлер.

В. ФЕДОРОВИЧ,

секретарь парткома Большого театра и КЛС.

ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ ТЕАТРА

Дирекция театра издала приказы следующего содержания: «Ответственная гастрольная поездка в Ленинград, параллельные спектакли в Москве требуют от коллектива большой собранности, чистоты в работе, строгого соблюдения солистами и артистами режима подготовки к выступлениям в спектаклях театра, готовности в сложных условиях работы заменить заболевшего товарища.

Благодарный артист РСФСР Виталий Никитин Власов 5 июня с. г. исполнил партию Юродивого в опере «Борис Годунов», заменив внезапно заболевшего за несколько часов до начала спектакля Д. А. Королёва.

Народная артистка РСФСР Лариса Александровна Никитина 8 июня выступила в партии Азучены в опере «Трубадур», заменив двух заболевших исполнителей».

За преданность делу театра, высокое профессиональное мастерство приказом дирекции объявлена благодарность народной артистке РСФСР Л. А. Никитиной, заслуженному артисту РСФСР В. Н. Власову.

В связи с болезнью солистки балета Н. В. Павловой заключительный номер — Гран па — из балета «Дон Кихот» в Кошечкино артистов Большого театра СССР в Кремлевском Дворце съездов 12 июня 1976 года был под угрозой срыва.

Народная артистка СССР Р. С. Стручковой (Стручкова), зная занятость в этом спектакле артистки в номере «Романс Глинка», согласилась исполнить и этот номер с артистом Л. В. Козловым, также занятым в 1-м отделении концерта в номере Па де из балета «Лебединое озеро».

Солистка участвовала в двух отделениях концерта Р. Стручковой и Л. Козлова дало возможность сохранить объявленную программу.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солистка балета, народной артистке СССР Р. Стручковой и артисту балета Л. Козлову объявлена благодарность.

Солисты оперы Т. Тутаринова и Е. Райкова с 4 по 13 апреля 1976 года выезжали на строительство Байкало-Амурской магистрали, где выступили с концертными программами, посвященными 200-летию юбилею Большого театра СССР и XXV съезду КПСС.

Ими было дано 15 концертов. Все выступления прошли на высоком художественном уровне и были тепло встречены зрителями.

Приказом дирекции за успешное проведение концертных выступлений перед строителями Байкало-Амурской магистрали солистам оперы Т. Тутариновой и Е. Райкову объявлена благодарность.

Солист оперы В. Ярославцев в предельно короткий срок подготовил партию Томкакова в опере «Псковитянка».

ПО ПРИКАЗАМ ДИРЕКЦИИ

В. Ярославцев проявил высокий профессионализм, предельную собранность, одновременно участвуя в репетициях оперы «Садко», ежедневно с 4 по 9 апреля занимаясь с концертмейстером И. Виннером и режиссером И. Морозовой, которые проявили максимум организovanности в подготовке артиста к выступлению.

В. Ярославцев, не имея оркестровой репетиции, спевши с дирижером, успешно выступил в партии Томкакова 10 апреля 1976 г. 11 апреля он исполнил партию Инквизитора в «Доне Карлосе», 12 апреля партию Гремлина в опере «Евгений Онегин», 13 апреля партию Анджелиotti в опере «Тоска», 15 апреля партию Раифаса в опере «Аида», заменив заболевшего исполнителя, 16 апреля партию Вертерана в опере «Иоланта», и 18 апреля в опере «Октябрь» исполнил две партии.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солисту оперы В. Ярославцеву объявлена благодарность и выдана денежная премия.

За четкую организацию работы, за высокую заинтересованность в улучшении качества спектаклей концертмейстеру И. Виннеру и режиссеру И. Морозовой также объявлена благодарность и выдана денежная премия.

В течение сезона 1975/1976 года солистка балета Л. Трембонельская ведет большую работу на общественных началах со стажерами оперы по сценическому движению.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солистка балета Л. Трембонельской объявлена благодарность и выдана денежная премия.

В апреле месяце 1976 года солист оперы Ю. Мазурок исполнил 7 плановых спектаклей и 1 спектакль за заболевшего исполнителя.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солисту оперы Ма-

зурок объявлена благодарность и выдана денежная премия.

4 апреля с. г. в спектакле «Семен Котко» оказались больными обе исполнительницы партии отбойной Бабы.

Солистка оперы Н. Григорьевна исполнила партию третьей Бабы и все реплики отбойной Бабы.

10 апреля с. г. Н. Григорьевна исполнила партию Васькены, имея право на освобождение от спектакля, чем предотвратила замену спектакля.

Приказом дирекции за высокоосознанное отношение к интересам театра Н. Григорьевой объявлена благодарность и выдана денежная премия.

Солист оперы В. Романовский 23 апреля 1976 г. исполнил партию Грязного в опере «Парская невеста», заменив заболевшего исполнителя, а 24 апреля 1976 года исполнил партию Рыгелотто в опере «Рыгелотто» по Афше.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солисту оперы В. Романовскому объявлена благодарность и выдана денежная премия.

4 апреля 1976 года спектакль «Семен Котко» оказался под угрозой срыва из-за болезни двух исполнительниц партии Матери Семена Котко.

Солистка оперы Н. Новоселова, имея право на освобождение от участия в спектакле, исполнила партию Матери, чем предотвратила замену спектакля.

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции солистке оперы Н. Новоселовой объявлена благодарность и выдана денежная премия.

В дополнение к приказу № 323 от 14 мая 1976 года: за высокоосознанное отношение к интересам Большого театра объявлена благодарность составу оркестра, принимавшему участие в концерте 5 мая с. г. в Кремлевском Дворце съездов.

13 мая 1976 года в заключительном концерте фестиваля «Московские звезды» солистка балета С. Адриханова заменила заболевшую солистку в Гран па из балета «Дон Кихот».

За высокоосознанное отношение к интересам театра приказом дирекции С. Адрихановой объявлена благодарность.

Волгоградского театра. «Вечер был очень интересным и содержательным», — сказано в письме, — привлек большое количество слушателей, которые узнали об истории театра, о состоянии дел в театре и задаках на будущее. Был показан интересный фильм о пребывании артистов Волгоградского театра в Вене, Нью-Йорке».

По опере «Каменный гость»

В дополнение к приказу дирекции от 2 июня 1976 года о составе исполнителей оперы А. Даргомыжского «Каменный гость» издан новый

приказ, в котором на партию Командора включены следующие исполнители: С. Архипов, В. Филиппов, М. Шапцов, В. Ярославцев.

ЮБИЛЕЙНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

В связи с 200-летием Большого театра и напряжением его авторским ордемом Ленина в адрес руководства театра поступило огромное количество приветственных поздравлений.

«Дорогие товарищи! — сказано в поздравлении ЦК ВЛКСМ.

Центральный Комитет ВЛКСМ от имени Ленинского комсомола, советской молодежи горячо и сердечно поздравляет коммунистов, комсомольцев, весь прославленный коллектив Большого театра Союза ССР с днем рождения и 200-летним юбилеем!

Большой театр с достоинством хранит и творчески развивает лучшие традиции русского, советского и мирового искусства, является славой и гордостью нашей Родины, страстным пропагандистом идей мира и дружбы между народами.

Ваше неиссякаемое вдохновение, яркий талант, самоотверженный труд, блестящее мастерство рождает произведения, которые органически сочетают великие традиции мирового классического наследия с творческими достижениями советского оперного и балетного искусства.

Ваше удивительное искусство несет громадный душевный заряд, служит благородному делу коммунистического и эстетического воспитания детей и молодежи, помогает жить, любить, бороться и побеждать.

Выдающиеся мастера и талантливая молодежь снискали поистине безграничную любовь миллионов советских людей, юной и девушек малой страны. ЦК ВЛКСМ гордится замечательными воспитанниками комсомола, верит, что комсомольская организация и теперь будет активной опорой коммунистов, дирекции, художественного руководства театра.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых творческих радостей, замечательных свершений во славу советского искусства, доброго здоровья, огромного счастья, успешного выполнения исторических решений XXV съезда КПСС. Уверены, что ваш талантливый коллектив создаст новые спектакли, достойные нашей истории, нашего народа, которые будут вдохновлять современников и передавать потомкам память души и сердца о нашем героическом времени».

Свои поздравительные адреса, письма и телеграммы прислали: артисты хора Софийской Народной оперы, коллектив Дома культуры Обитного физико-энергетического института, подпольный турбоход «Лесной Собиратель», художники и трупа театра «Комитте опера» из Берлина, министр культуры ГДР Г. И. Гофман, чрезвычайный и полномочный посол Чехословацкой Соци-

алистической Республики в СССР Ян Гавелка, Всемирный совет мира, Одесское театральное художественно-техническое училище, Курокса филармония, ГИТИС, Академический симфонический оркестр Ленинградского филармонического, Центросоветкурорт, Днепродзержинский машиностроительный завод, посол Республики Куба в СССР Северо Агирре дель Кристо, Смоленский обком КПСС, обком КПСС Коми АССР, Томский обком КПСС, Винницкий обком КПСС и обкомполком, Всероссийское хорное общество, Ульяновский и Куйбышевский обкомы КПСС, Одесский оперы и балета, ФРГ в СССР Ульрих Савлевская филармония, Бу: обком КПСС Узбекистана, «Московская правда» данская Украина, Ури консерватория, Куйбышевский обком КПСС, МГК пр работников культуры, пр ВТО, Воронежский КПСС, комсомольцы и м БАМА, посол СССР в В. Степанов, чрезвычайный полномочный посол СССР в М. Яковлев, политик в ВВС СССР, ЦК Компартии Киргизии, Президиум Ветеранов Совет Министров Киргизской ССР, Академия СССР, Дем ученых Академ наук СССР, Ереванский т оперы и балета, журнал «Советская музыка», жинистудия «А. фильм», оперный театр в Сареве (СФРЮ), ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекиской ССР, немецкая государственная опера в Берлине, Воронежский театр оперы и балета, правление Союза писателей СССР, Центральное дом журналиста, руководство театра «Метрополитен-опера», Главное управление культуры Ленгорисполкома, Ленинградская Государственная академическая капелла им. Глинки, Вахкирский оперный театр, Горьковский театр оперы и балета, исполнительный комитет Международной федерации актеров, Калужский обком КПСС, группа старых членов КПСС, Центральный совет добровольного спортивного общества «Спартак», ЮНЕСКО, Комитет музыкальных театров Международного института театров, директор «Гранд Опера» Рольф Либман и многие другие.

Сердечные поздравления театру прислали: С. Рихтер, Н. Дорлиак, Альберт Аллоно, сестра Ю. Файера, Олег Попов, Е. А. Степанова, акдемизм Агробельский, А. Гиригелли, И. Херп, А. Качатурян, Светлана и Ирина Собянова, Е. Мравинский, Ирина Шаллягина, Г. Анисимов, Борис Шаллягин, Е. А. Грошева и многие, многие друзья и почитатели Большого театра Союза ССР.

Зам. ответственного редактора Л. Л. СОЛОВОВНИКОВ.