

3 ИЮНЬ 1976

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

БОЛЬШОЙ ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня в нашем городе начинается гастроль балетной труппы Государственного академического дважды ордена Ленина Большого театра Союза ССР. Накануне состоялась пресс-конференция. В ней приняли участие журналисты центральных и местных газет, радио и телевидения.

Открывший пресс-конференцию заведующий отделом культуры обкома КПСС В. И. Велюханов отметил, что приезд в Новосибирск артистов ГАБТа — большое событие в культурной жизни города, вызвавшее огромный интерес у всех любителей театрального искусства. Затем он предоставил слово заместителю директора ГАБТа А. А. Калеватову.

— Наши гастроль в Новосибирске, — сказал т. Калеватов,

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ С ТВОРЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ ГАБТа

— мы рассматриваем как продолжение юбилейных торжеств в связи с 200-летием нашего театра.

Впервые за двести лет мы имеем возможность выступать перед сибиряками.

Мы знаем Новосибирск как крупнейший промышленный центр, город высокой театральной культуры, наконец, мы знаем, что делают сибиряки для страны. Все это накладывает на нас серьезные обязанности, с которыми мы надеемся успешно справиться.

Награждение нашего театра вторым орденом Ленина и признание Леонида Ильича Брежнева — это признание

больших заслуг нашего трехтысячного коллектива. Но столь высокое доверие не просто оправдать. Выступления в вашем прекрасном городе, а также предстоящие встречи с коллективами промышленных предприятий помогут еще больше укрепить наши связи с трудящимися, которые так необходимы творческим работникам, особенно при работе над современными спектаклями. Хорошим примером в этом отношении может служить недавно поставленный нами балет А. Эшпая «Ангара». Он создан по мотивам известной пьесы Арбузова «Иркутская история» и вызвал большой интерес. Это

вдохновляет нас на создание новых спектаклей, главные герои которых — наши современники.

А. А. Калеватов подчеркнул, что в Новосибирск прибыли в полном составе балетная труппа театра и его оркестр — всего 340 человек. За семнадцать дней будут показаны «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, «Спартак» Хачатуряна, «Любовью за любовь» Хренникова и одноактные балеты.

Говоря о творческих планах театра, выступающий отметил, что свой двухсотый сезон ГАБТ завершит в Новосибирске. А осенью в Москве начнет

201-й сезон. Сейчас завершается работа над оперой Даргомыжского «Русалка». Ставит ее главный режиссер театра Б. Покровский. В работе также оперы О. Такикишвили «Похищение луны». В новом сезоне увидит свет новая работа Р. Щедрина «Мертвые души».

Что касается балета, то 4 марта будущего года он начнет гастроль в Париже, затем будет выступать в Брюсселе. Это не помешает работе над новым спектаклем — балетом Глазунова «Раймонда», который станет главным балетмейстером театра Юрий Григорович.

Затем участвовавшие в пресс-конференции солисты театра, дирижеры и другие творческие работники ответили на вопросы журналистов.