

АКАДЕМИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Завтра в Томск прилетает большая группа артистов Государственного академического Большого театра Союза ССР. Представители главной музыкальной сцены страны дадут несколько концертов во дворце зрелищ и спорта, побывают в районах области.

Наш корреспондент связался по телефону с Москвой и попросил руководителя группы московских гостей народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии В. В. Иванова рассказать читателям «Красного знамени» о предстоящем празднике музыкального искусства на томской земле.

— Наша поездка, — ответил Владимир Викторович, — представляет из себя часть обширной программы выступлений представителей нашего коллектива в городах страны, посвященных знаменательной дате в истории советского искусства — двухсотлетию Большого театра, которую советская общественность отметила совсем недавно. Нашу поездку к вам мы рассматриваем как творческий отчет коллектива театра перед тружениками вашего быстро развивающегося, славного своими трудовыми делами, богатого замечательными людьми края.

Двести лет прошло с того

дня, когда впервые поднялся занавес нашего театра на Петровке. И все эти два столетия Большой театр был флагом русского, а затем советского музыкального искусства, творческим коллективом, где рождались, крепились и утверждались замечательные традиции русской реалистической музыкальной драмы, прославившей себя на весь мир.

Нет ни одного человека в нашей стране, да и, пожалуй, ни одного образованного человека во всем мире, кто бы не знал имен великого Шаляпина, Собинова, Неждановой, Гельцер, Тихомирова и других корифеев русского оперного и балетного искусства, выступавших на сцене Большого театра. Так же широко известны имена артистов более молодого поколения — и ныне здравствующих, и уже ушедших.

Ныне труппа Большого театра располагает великолепными артистами — певцами и танцовщиками, замечательным хором и оркестром, кордебалетом. Наряду с русской и западной классикой, большое место в репертуаре театра закономерно заняли советские оперы и балеты — произведе-

ния Б. Асафьева, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского и других композиторов. Во главе коллектива сейчас стоят замечательные деятели нашего искусства — главный режиссер В. Покровский, главный балетмейстер Ю. Григорович, главный дирижер Ю. Симонов. Новое поколение артистов получило и успешно развивает наследство своих выдающихся предшественников.

В приветствии Леонида Ильича Брежнева коллективу театра в связи с его двухсотлетием и награждением его орденом Ленина говорится: «Большой театр — наша гордость. Славный путь, богатый выдающимися художественными свершениями, прошел он за два века... Многие поколения людей приходили и приходят в Большой театр, стремясь приобщиться к высоким ценностям культуры, к сокровищам отечественной и мировой музыки... Не случайно ваш театр называют академией отечественной музыкальной культуры».

Мы сделаем все, чтобы и впредь быть достойными столь высокой оценки.

— Расскажите, пожалуй-

ста, кто из артистов театра побывает у нас в гостях.

— Всех участников нашей поездки в коротком разговоре не перечислишь. Назову лишь несколько имен. Это — одна из ведущих балерин театра, танцующая во многих спектаклях, — народная артистка СССР Р. С. Стручкова вместе со своим партнером танцовщиком В. В. Романенко. Это народная артистка РСФСР В. Н. Левко, исполняющая в оперных спектаклях театра партии Любаши в «Царской невесте», Марфы в «Хованщине», Графини в «Пиковой даме» и многие другие. Это народная артистка РСФСР Г. В. Олейниченко — замечательная Виолетта, Марфа в «Царской невесте», Джильда Розина. Это — ведущие солисты балета заслуженная артистка РСФСР Н. В. Филиппова и народный артист РСФСР В. Л. Никитин. Это молодые вокалисты П. С. Глубокий, М. Кузнецов, Л. Юрченко, молодые солисты балета Л. Шувалов, О. Смирнова, М. Сидорова и другие.

— Все мы, — заключил разговор В. В. Ивановский, — с нетерпением ждем встречи с томичами.