

ВСТРЕЧИ ГАСТРОЛЬНОГО ЛЕТА

Горячие аплодисменты зрителей, половодье цветов — таковы спутники Государственного академического Большого театра СССР, с огромным успехом выступающего в Киеве. Они сопровождали московских артистов и на заводе «Арсенал» имени В. И. Ленина, где гости побывали 6 июля. Символичен тот факт, что для первой встречи с рабочими столицы Украины мастера сцены выбрали предприятие, шефом которого на протяжении многих лет является коллектив Киевского оперного театра. Сейчас посланцы нашей республики отчитываются перед москвичами, а коллеги и друзья из Большого театра дарят их подписным удивительную встречу с прекрасным.

Перед тем как артисты прославленного коллектива вышли на подмостки заводского дворца культуры, они посетили музей арсенальцев. Московским друзьям было приятно видеть, что рядом с документами о славной героической истории завода хранятся материалы, рассказывающие о дружбе рабочих с мастерами сцены.

Пока гости осматривали музей, зал дворца культуры заполнили сотни рабочих. Они пришли, чтобы приветствовать представителей академии музыкального искусства, которые предоставили труженикам одного из старейших предприятий страны возможность услышать фрагменты из их лучших спектаклей, познакомиться с программами ведущих солистов А. Эйзена, Е. Райкова, В. Валайтиса, Н. Фоминной, Н. Григорьевой, К. Кадиной, хора Большого театра СССР, музыкантов симфонического оркестра.

Искренне и сердечно арсенальцы благодарили артистов, подарив на память друзьям книги о родном предприятии, любимом городе, букеты цветов. Московские мастера сцены в свою очередь в знак благодарности преподнесли киевским рабочим памятную юбилейную медаль и сувенирные издания о Большом театре.

Творческим экзаменом называют артисты гастрольные поездки. Это определение в пол-

ной мере подходит и к выступлениям Харьковского государственного академического украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко, который 6 июля показал премьеру «Ричард III» В. Шекспира.

— К шекспировской трагедии, — рассказывает постановщик спектакля главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. Я. Литко, — мы обратились не случайно. Коллектив театра имеет опыт постановок произведений великого английского драматурга. Здесь увидели сцены спектаклей «Гамлет», «Отелло», «Двенадцатая ночь». На суд киевлян вынесены спектакли героического плана — постановка пьесы К. Симонова «Русские люди», удостоенная недавно главной премии республиканского конкурса, инсценизация киносценария Е. Габриловича «Коммунист», работы по драмам ведущих современных украинских драматургов, авторов из братских республик.

Свидание через четыре года состоялось в эти дни у киевских любителей оперетты с коллективом Волгоградского театра музыкальной комедии. В свой прошлый приезд артисты из города-героя приобрели в Киеве сотни друзей, которые с интересом знакомятся сейчас с гастрольной афишей интересного творческого коллектива. Более сорока лет радуют волгоградцы зрителей содержательными спектаклями. Ныне артисты привезли много новых постановок, среди которых героический музыкальный спектакль «Сталинград-42» композитора Н. Минха и драматурга Л. Компанейца, оперетта Г. Цабадзе и Э. Шатуновского «Мелодия снежных гор», несколько спектаклей на музыку московского автора В. Гроховского, который вместе с волгоградским театром успешно разрабатывает современную тему.

(ПАТАУ).