

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В КИЕВЕ

одну из основных идейных и художественных задач своей деятельности.

Г. Иванов рассказал журналистам о предстоящих новых постановках театра, о росте молодежи, в том числе и молодых представителей украинского народа, принятых в труппу Большого театра.

Заключая свое выступление, Г. Иванов подчеркнул, что все усилия коллектива Большого театра в новом сезоне будут направлены на то, чтобы своим идейно-художественным уровнем и творческой работой театра, и его постоянным репертуар оправдали высокие слова — академия музыкального искусства, — сказанные в адрес Большого театра Союза ССР в дни его 200-летия.

Главный дирижер Ю. Симонов рассказал собравшимся журналистам об артистах, занятых в гастрольях театра в Киеве, подчеркнул, что наш коллектив с волнением ждет встреч с киевскими зрителями. Хотелось сказать своей музыкальной подготовленностью.

Ю. Симонов рассказал о составе оркестра и хора театра, об их исполнительских традициях, о мировом признании хора Большого театра.

Мы будем рады, сказал Ю. Симонов, если наши спектакли доставят вам радость. Ю. Симонов в вопросах корреспондентов различных газет и журналов Киева, присутствовавших на пресс-конференции, отвечали И. Архипов, А. Эйзен и другие работники театра.

Корреспондентов интересовало многое: будут ли встречи с предпринятиями города, как посетят наши спектакли, почитают ли репертуар Большого театра нет опер Р. Вагнера и Р. Штрауса, может ли Большой театр ставить в сезон больше новых спектаклей и др.

И. Архипов, А. Эйзен, Ю. Симонов максимально исчерпывающе отвечали на вопросы журналистов, объясняли принципы планирования репертуара имени Боль-

шого театра, специфику работы его солистов, условия деятельности театра на двух сценах, состав труппы и т. д.

Пресс-конференция прошла очень интересно, в дружественной непринужденной, хорошей творческой обстановке.

Заключая пресс-конференцию, Я. Д. Витольский поблагодарил всех, принимавших в ней участие, и еще раз пожелал Большому театру успешных гастрелей. Ваши выступления, сказал он, кроме эстетического наслаждения, имеют большое воспитательное значение. И в этом смысле творческий отчет Большого театра в Киеве очень важен.

3 ИЮЛЯ, в день открытия гастрелей, по примеру пребывания в Ленинграде почетный коллектив театра во главе с генеральным директором Г. Ивановым, главным режиссером В. Покровским, главным дирижером Ю. Симоновым, хормейстером А. Рыбниковым и секретарем парткома В. Федоровым возложил венки и цветы к памятнику В. И. Ленина, отдавая дань памяти и великому человеку, великому основателю нашего государства. Затем автобусом мы поехали к могиле Неизвестного солдата, расположенной в одном из живописнейших и красивых холмов Киева. В ту-

О СБОРЕ ТРУППЫ

Приказом дирекции сбор труппы после очередного отпуска назначен на 16 сентября с. г. в 11 часов утра в зрительном зале большого театра СССР.

боком торжественному молчанию остановились работники Большого театра возле обелиска тем, кто мужественно, не щадя своей жизни, защищал честь, свободу и независимость Советской Украины.

Автобусы с табличками «ТАБТ СССР» повсюду сопровождают операторы и хроникеры Киевского радио и телевидения, и, конечно, прессы.

И вот наступает вечер. Перед залом театра оперы и балета толпы людей со знакомым воспринимательным выражением лица: «У нас нет лишнего билета!».

В фойе театра, очень много и уютно (чего нельзя сказать о его закулисной части) празднично светит публика.

Ровно в 18 ч. 30 м. на авансцену выходят представители киевской театральной общественности и Большого театра. Зал встречает их дружными аплодисментами.

«Уважаемые товарищи, дорогие наши зрители, артисты прославленного Большого театра Союза ССР», — говорит министр культуры УССР А. К. Романовский.

Через несколько минут открываются занавес, и на оперной сцене столичного театра Украины развернется действие народного-музыкального драмы М. Мусоргского «Хованщина». Начнется первый спектакль Большого театра в Киеве. 18 лет прошло с тех пор, как Большой театр во время своих последних гастрелей покорило сердца киевлян, оставил большой след в нашей памяти. Большой театр заданная славила и славится властителям душ нескольких поколений советских людей. Наш Киевский театр оперы и балета начал свое существование постановкой оперы А. Верстовского «Аскольдова могила». На сцене Большого театра с успехом была осуществлена постановка оперы С. Гулакевича «Артемский «Запорожье на Дунае». В последние годы искусство оперных театров страны ощущает благотворное влияние

артистов Большого театра букеты алых гвоздик.

Затем к микрофону подходит генеральный директор Большого театра и КДС Г. Г. Иванов.

Дорогие товарищи! — говорит Г. Г. Иванов. Сегодня Большой театр начинает свой творческий отчет перед трудящимися Киева.

Коллектив Большого театра в юбилейный год — год своего 200-летия — приехал к своим друзьям-киевлянам. За последние годы он уже третий приезжал в наш коллектив в столицу Украины. В этот приезд мы покажем вам наиболее значительные спектакли нашего оперного репертуара, встретимся с тружени-

ками завода и села, с воинами Советской Армии.

Коллектив Большого театра вынесет на высший эстетический суд свои спектакли таким строгим ценителям музыкального искусства, каким являются киевляне.

Со своей стороны мы желаем большим успехам нашим коллегам — коллективу Театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, уже начинающему выступления в Москве, на сцене Большого теат-

ра.

Сейчас главной заботой Большого театра является стремление к полному подходу к советским так строить свою творческую работу, чтобы достойно выполнять задачи, поставленные XXV съездом нашей партии перед деятелями советского искусства, стремиться к тому, чтобы новые спектакли Большого театра пополнили сокровищницу отечественного искусства, заслужили бы право на звание высокохудожественных произведений, являющихся национальным достоянием советского народа.

От имени коллектива Большого театра разрешаю выдать вам сердечный благодарственный привет от ЦК Коммунистической партии и правительства Украинской Советской Социалистической Республики, нашим друзьям — деятелям культуры и искусства Республики за внимание и заботу, за добрые пожелания успехов.

Разрешите начать творческий отчет Большого театра ЦК Союза ССР и столичные украинцы. Эти слова генерального директора театра Г. Г. Иванова были встречены дружными и долго несомленным аплодисментами.

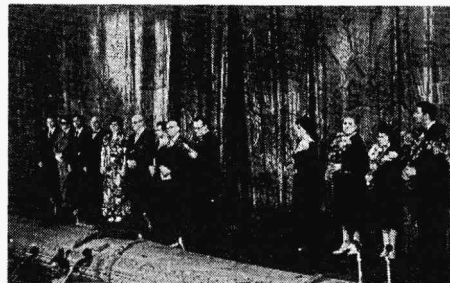
РАЗДАЛИСЬ первые звуки бессмертной музыки М. Мусоргского, Начался спектакль.

На торжественном открытии гастрелей Большого театра в Киеве присутствовали: член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Компартии Украины В. И. Перещинский, члены Политбюро ЦК Компартии Украины — первый секретарь Киевского горкома партии А. И. Готин, председатели Укроблсоброра В. А. Солдуб; кандидаты в члены Политбюро ЦК Компартии Украины — секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маличук, секретарь ЦК Компартии Украины И. Ц. Поторбин, первый заместитель Председателя Совета Министров УССР П. П. Погребняк, а также заместители Председателя Совета Министров УССР П. Т. Третьяков.

Ваша гастрель в Киеве, несомненно, станут самым волнующим событием в культурной жизни нашего города, они являются еще одним проявлением торжественной ленинской национальной политики, последовательно и плодотворно осуществляемой ЦК КПСС и Советским правительством.

Шасково просило нас, больших нас творческих свершений и огромного успеха, и ни пуха, ни пера вам», — заключил свое приветствие министр культуры УССР А. К. Романовский.

Представители театральной общественности Киева преподнесли присутствующим на сцене



Министр культуры УССР А. К. Романовский приветствует коллектив Большого театра, открывая его гастрели в Киеве.

Фото Г. Соловьева.

миками завода и села, с воинами Советской Армии.

Коллектив Большого театра вынесет на высший эстетический суд свои спектакли таким строгим ценителям музыкального искусства, каким являются киевляне.

Со своей стороны мы желаем большим успехам нашим коллегам — коллективу Театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко, уже начинающему выступления в Москве, на сцене Большого теат-

ра.

Сейчас главной заботой Большого театра является стремление к полному подходу к советским так строить свою творческую работу, чтобы достойно выполнять задачи, поставленные XXV съездом нашей партии перед деятелями советского искусства, стремиться к тому, чтобы новые спектакли Большого театра пополнили сокровищницу отечественного искусства, заслужили бы право на звание высокохудожественных произведений, являющихся национальным достоянием советского народа.

От имени коллектива Большого театра разрешаю выдать вам сердечный благодарственный привет от ЦК Коммунистической партии и правительства Украинской Советской Социалистической Республики, нашим друзьям — деятелям культуры и искусства Республики за внимание и заботу, за добрые пожелания успехов.

Разрешите начать творческий отчет Большого театра ЦК Союза ССР и столичные украинцы. Эти слова генерального директора театра Г. Г. Иванова были встречены дружными и долго несомленным аплодисментами.

РАЗДАЛИСЬ первые звуки бессмертной музыки М. Мусоргского, Начался спектакль.

На торжественном открытии гастрелей Большого театра в Киеве присутствовали: член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Компартии Украины В. И. Перещинский, члены Политбюро ЦК Компартии Украины — первый секретарь Киевского горкома партии А. И. Готин, председатели Укроблсоброра В. А. Солдуб; кандидаты в члены Политбюро ЦК Компартии Украины — секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маличук, секретарь ЦК Компартии Украины И. Ц. Поторбин, первый заместитель Председателя Совета Министров УССР П. П. Погребняк, а также заместители Председателя Совета Министров УССР П. Т. Третьяков.

На открытии гастрелей в Киеве присутствовал заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский.

Первый спектакль «Хованщина» прошел с большим успехом. Дирижировал — А. Даварев, хормейстеры — А. Рыбнов, И. Атафоников и С. Гусев. Дирижировал симфоническим оркестром Р. Алтаев.

Главные партии в спектакле исполнили: А. Огнинец — Досифей, А. Эйзен — Иван Хованский, Е. Райков — Голицын, И. Архипов — Марфа, В. Балай-

ворит она. Какой контакт с дирижером! И никто из солистов не смотрит на дирижера, все держится на сцене естественно, свободно. И вообще спектакль настолько впечатляет, что кажется иначе исполнить невозможно.

И Л. Вудник, и Л. Коваленко просили меня передать огромную просьбу солистам Большого театра приехать в Киев чаще. Каждый концерт солиста Большого театра, сказала Л. Вудник, праздник для нас. А за последние годы в Киеве выступали только Ю. Маевура и И. Архипов.

Мы ждем вас — дорогие и любимые наши певцы Большого театра в Киеве, — этими словами закончилась наша беседа.

Итак, второй творческий отчет Большого театра по городам нашей Родины начался. Сегодня же, 3 июля, балетом «Лебединое озеро» на сцене Новосибирского театра оперы и балета начались выступления балетной труппы Большого театра.

Эти творческие отчеты коллектива по стране, которые, по моему мнению, станут в будущем систематическими, имеют большое идейно-воспитательное, художественное и просветительское значение. Замечательно, что они начались в 200-м юбилейном сезоне, замечательно, что столь широкой демонстрацией своего творчества коллектив Большого театра завершает свой 200-й театральный сезон.

Д. СЕРГЕЕВА,
корр. «Советского артиста».

Киев.

ВЗАИМНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

КИЕВ
БОЛЬШОЙ ТЕАТР СССР.
ИВАНОВУ

Дорогие наши коллеги, друзья! Сердечно поздравляю вас с открытием гастрелей, желаю больших творческих успехов, вдохновения и новых творческих свершений на славном советском искусстве. По поручению коллектива

КУЛАКОВ.

МОСКВА
КОЛЛЕКТИВУ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ ШЕВЧЕНКО

КУЛАКОВУ
Коллектив Большого театра СССР сердечно поздравляет Театр оперы и балета имени Шевченко с открытием гастрелей в Москве. Желаем дорогим коллегам большого успеха, здоровья. Генеральный директор Большого театра ИВАНОВ.
Секретарь парткома ФЕДОРОВИЧ.

КИЕВ
ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА
ИВАНОВУ

С началом гастрелей оперной труппы в Киев горячо поздравляю своих друзей, товарищей балет и оперы, представляющих художественное и музыкальное искусство нашего замечательного Большого театра труженикам могучей Сибири.

КОЛЕВАНОВ. КОНДРАТЬЕВА. ЛАВРОВСКИЙ. МЕССЕРЕР. ЧУРОВА. ЛАХАН.

НОВОСИБИРСК
РАССТРОИЛ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА
КОЛЕВАНОВУ

Дорогие друзья! Поздравляю вас с началом гастрелей. От всего сердца желаю большого успеха, здоровья, счастья.

ИВАНОВ.
ФЕДОРОВИЧ.