

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 43-й
№ 28 (1978)

ОРГАН ПАРТИННОГО КОМИТЕТА, МЕСТОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 9 июля 1978 г.

Цена 2 коп.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В КИЕВЕ

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ

ДОБРО пожаловать в город-герой Киев, дорогие московские друзья — мастера прославленного Большого театра Союза ССР, — этими словами, написанными на влом транспорта по-русски и по-украински, встречали гостеприимные киевляне коллектив Большого театра.

На привокзальной площади — толпы народа. Артисты Большого театра, прибывшие в Киев прямо из Ленинграда, проходят с перрона «скользя» строй» пешеходов, одетых в национальные украинские костюмы. В руках у каждой — букеты гвоздик, которые они с улыбкой и приветствием вручают нашим работникам.

Пожалуй, минут 10–15 гремел духовой оркестр, пока артисты Большого из вагонов поезда проходили на площадь.

Митинг встречи открыл председатель Киевского горисполкома тов. В. И. Гусев.

Уважаемые товарищи, дорогие наши гости! От имени города-героя Киева, Киевского городского комитета КПСС и жителей, от всех киевлян разрешите сердечно приветствовать вас — арти-

ст. Я. Д. Витюшицкий передает коллективу театра приветствие от Министерства культуры УССР, творческих союзов республики, от всех, кто любит искусство, любит прославленный Большой театр Союза ССР.

Мы наша страна, говорит он, празднуем ваше 200-летие. Большая радость видеть и слышать артистов Большого театра. В этом большом внимании, в тех высоких заветах, в орнах и медалях, которыми так щедро отметили наша партия и правительство вашу юбилей, заключена любовь к искусству Большого театра всего советского народа. В том числе и Советской Украины, и ее столицы — Киева.

Выступая в нашем городе, где мы покажем лучшие образцы оперных спектаклей, — событие большого политического и художественного значения.

Мы благодарны вам за то, что вы искусство служили и служите примером для всего советского искусства.

Итак, прославленные мастера оперного искусства и талантливая молодежь Большого театра. И мы очень хотим, чтобы вам понравились наши спектакли.

Еще раз спасибо вам за эту сердечную дружескую встречу.

Эти слова Т. А. Иванова были встречены скандированными аплодисментами.

На этом первая встреча с киевлянами, которые заполнили всю привокзальную площадь, закончилась.

В автобусах и машинах, с табличками «Большой театр СССР», радостные и возмужавшие теплым приемом, артисты поехали в гостиницы, где их ждали заранее приготовленные номера.

А подготовка в гастрольном наважась уже давно. Главный администратор Г. Волков, его помощники Н. Дугин и М. Полушев уже несколько дней занимаются самыми разнообразными вопросами, связанными с гастролью. Это и подготовка труппы (а в Киеве это довольно сложно, так как в городе проходят различные мероприятия, масса туристов, в том числе и зарубежных), это и решение театральное, мундштас, разрушка фургонка, это и много других и малых организационных вопросов, от решения которых зависит нормальное проведение гастролей.

УЖЕ несколько дней в Киеве трудится, не считаясь со временем, рабочий постановочной части. Проведены предварительные работы для монтирования и оркестровых репетиций. Вот и завтра, 2 июля (первое и последнее в этом симфоническом репетиции «Юношечки»). А днем пройдет оркестровая, состоится урок по операм «Русалка», «Каменный цветок», «Посидение дурака», «Мертвые души», вечером оркестровая репетиция «Тоска». Из перечисленного видно, что жизнь

театра ни на минуту не останавливается. Идет планомерная работа и по подготовке к проведению гастролей, и по подготовке новых постановок.

Интерес киевлян к предстоящим гастрольям Большого театра велик. Об этом свидетельствуют группы людей, стоящих на площади возле афиш театра, расклеенных по всему городу; напечатанные 28 и 30 июня в газетах «Правда Украины», «Галицкая Украина» и «Вечерний Киев» статьи генерального директора театра Т. А. Иванова, секретаря парткома В. Федоровича, главного дирижера Ю. Симонюка. А также «Культура и жизнь» сделала подборку материалов одного из юбилейных номеров нашего «Советского артиста», поместила фото новоявленных друзей Лены Большого театра и ряд высказываний о театре ведущих деятелей искусства и труда нашей страны.

Об интересе к гастрольям красноречивее всего свидетельствуют постоянные зрители киевлян в здание театра им. Т. Г. Шевченко, где будут проходить наши спектакли, в гостиницу «Украина», где остановились труппа, в Министерство культуры УССР с единственными вопросами: Как достать билеты? А билеты давно все проданы, черта же мы Министерство культуры УССР, решившее максимально удовлетворить интерес к Большому театру всех районов огромного города-героя.

2 ИЮЛЯ утром в конференц-зале Министерства культуры УССР состоялась пресс-конференция.

Ее открыл первый заместитель министра культуры УССР Я. Д. Витюшицкий. Он особенно подчеркнул значение гастролей Большого театра в Киеве в связи с 200-летием нашего театра, которое столь широко отмечалось по всей стране. Я. Д. Витюшицкий представил журналистам участников пресс-конференции: Т. Иванова, И. Архипова, А. Зюзе, А. Рыбнова, Ю. Симонюка, В. Валайтиса, Е. Райкова, В. Пьянко, Н. Осмику, В. Федоровича и представил слово Т. Иванова.

Генеральный директор Большого театра от имени нашего коллектива выразил сердечные слова привязанности в адрес прессы, проявившей интерес к искусству Большого театра. Он

ной из многих традиций нашего коллектива, сказал Т. Иванов, являются настоящие контакты с представителями прессы, радио, телевидения и других средств информации.

Т. Иванов подробно рассказал киевским журналистам о 200-м сезоне театра — одном из самых насыщенных разносторонней работой сезонов. Т. Иванов перечислил новые постановки юбилейного сезона, рассказал о всей объемной и многогранной деятельности театра, о его структуре.

200-й сезон, сказал Т. Иванов, был проверкой сил на будущее, на прочность. 200-летие Большого театра было в центре внимания всей страны, о Большом театре написано много статей в газетах, изданы брошюры, книги и т. д., составлены передачи по радио, телевидению. Так что чтобы особенно ясно сказать о нашем театре сложно. Большие зрители вызывают интерес к нам, наш театр будет завтра, в будущем.

Новый, 201-й сезон мы открываем 4 сентября, на сцене Большого театра — побед «Садко», в Кремлевском Дворце съездов — «Лебединое озеро».

Наш коллектив, сказал Т. Иванов, очень признателен партии и правительству за высокую оценку его труда, за постоянную заботу о деятелях искусства.

Сразу же после юбилейных торжеств наш театр впервые за всю свою историю выехал на гастроль в Ленинград, которые там прошли очень успешно.

В Киев Большой театр пришел в третий раз.

Т. Иванов рассказал о давних творческих и традиционных связях Большого и Киевского оперных театров, о репертуаре пышных наших гастролей, о предосторожностях встреч с заводскими «Арсенал», триумфами сельского хозяйства и советскими воинами, о концертах солистов оперы (И. Архипова уже сделала опера Почин, выступив с большим успехом 28 июня с концертом в Киевской филармонии, сказал он).

Т. Иванов рассказал также о гастрольных балетных труппах в Новосибирске и выступлениях в Томске. Мы, сказал он, стремимся нашими юбилейными гастролью как можно шире показать искусство Большого театра большому количеству зрителей-любителей, в этом мы хотим

(Окончание на 2-й стр.)



тов прославленного Большого театра Союза ССР в городе-герое Киева. Вы всегда были и оставайтесь желанными гостями киевлян, которые помнят вашу вылазку, проводившие здесь 22 года назад, в дни правдолюбия воссоединения Украины с Россией.

Нам особенно приятно выпеченный ваш привал, который вы проводите после торжеств в связи с 200-летием Большого театра — флагиана советского оперного и балетного искусства.

После Великой Октябрьской социалистической революции Большой театр вступил в пору своего великого расцвета. XXV съезд КПСС отметил большое значение искусства в жизни нашей страны, в воспитании советских людей.

Разрешите пожелать вам, дорогие товарищи, больших успехов, хорошего настроения, закончить свое приветствие В. И. Гусев.

Затем девушки вручили генеральному директору Большого театра Т. А. Иванову огромный, искусно выделанный каравай хлеба, соль и украинский румник.

Слово предоставляется первому заместителю министра культуры УССР тов. Я. Д. Витюшицкому.

Дорогие, любящие наши гости, — говорит он. — Вместе с хлебом и солью мы просим вас принять нашу любовь, наше высокое уважение к вашему искусству.

Желаем вам большого успеха и счастья, заканчивает свое выступление Я. Д. Витюшицкий. От имени рабочего класса столицы Украины наш коллектив приветствует Героя Социалистического Труда, делегата XXV съезда КПСС, бригадир шифровальщиков завода «Арсенал» им. В. И. Ленина А. Я. Донченко.

— Мы ждали вас с нетерпением, — говорит А. Я. Донченко. — Бывает, на наши спектакли достать невозможно: желающих видеть и слышать ваши прекрасные спектакли больше, чем возможности удовлетворить их. Встречи и знакомства, вечно молодым искусством Большого театра — обогащает нас духовно. Ваше искусство действительно принадлежит народу, как и всегда нам это великий Ленин.

За ваше высокое искусство, за ваше честное служение — народу сердечные вам всем спасибо.

От души желаю вам успеха и «хорошего житея вечно дружбы» — сказал в заключение А. Я. Донченко.

Ответное слово на митинг сказал генеральный директор Большого театра и КДС Г. А. Иванов, который сердечно от всей души поблагодарил киевлян за теплую, возмужавшую, дружескую встречу, за искренние слова приветствия и добрые пожелания успехов Большому театру.

В наших спектаклях, сказал Т. А. Иванов, которые мы покажем в городе-герое Киева, высту-



При возложении венка к памятнику Ленину в Киеве.



Фото Г. Соловьева.