



БОЛЬШОЙ ТЕАТР НА «СИБСЕЛЬМАШЕ»

Вчера артисты балета дважды орденоносного Большого театра Союза ССР были гостями трижды орденоносного «Сибсельмаша».

...Огромное здание инструментального корпуса, обеденный перерыв. Замерли станки, и необычная тишина воцарилась под стеклянными сводами. На импровизированную сцену — специально сделанные подмости площадью сто квадратных метров — поднимается заместитель директора ГАБТ, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Калеватов. Он говорит о неразрывной связи труда и искусства, о том, что советские мастера сцены, в том числе и артисты Большого театра СССР, вот уже 59 лет творят для народа. От имени трехтысячного коллектива театра он передал сердечный привет трудящимся «Сибсельмаша», сказал, что мастера ГАБТ хорошо знают, что сделал «Сибсельмаш» для победы над врагом в годы войны и что делает сейчас для укрепления мира и построения коммунизма.

Восьмитысячная аудитория с огромным интересом встретила концерт мастеров искусства. Он открылся танцем Падет-тра из балета Чайковского «Лебединое озеро» в исполнении И. Прокопьевой, И. Холиной, В. Анисимова (концертмейстер И. Щербина).

Затем солист ГАБТ С. Дверкин сыграл на трубе «Сентиментальный вальс» Чайковского и «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро».

Солистка оперы М. Костюк, специально приглашенная для участия в концерте, спела вальс И. Штрауса «Весенние голоса», украинскую песню «Чом не пришел?» и алябьевского «Соловья».

О. Артемьева и В. Барыкин отлично станцевали «Вальс» Шопена, а Г. Соловьева и А. Петров — «Болеро» из балета Миннуса «Дон Нихот».

С огромным успехом выступил солист оперы ГАБТ М. Маслов. Заслуженный артист РСФСР В. Кошелев с большой экспрессией исполнил гопак Соловьева-Седого, а М. Седока с артистами балета — «Цыганский танец» В. Жолбинского.

Затем состоялось выступление прославленного ансамбля скрипачей Большого театра, игравших «Мелодию» Дворжана и «Танец девушек» К. Караева. Квинтет духовых инструментов ГАБТ исполнил польку С. Фучика «Старый ворчун», а затем оба коллектива впервые вместе сыграли «Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Завершил интересную программу популярный «Танец маленьких лебедей» в исполнении солисток балета.

Директор завода, депутат Верховного Совета СССР Ф. Я. Котов от имени коллектива горячо поблагодарил гостей за интересный концерт и сказал, что приезд артистов ГАБТ на завод — это одно из конкретных проявлений ленинского положения о том, что искусство принадлежит народу. Он преподнес гостям макет селки, выпускаемой заводом.

В ответном слове А. А. Калеватов горячо поблагодарил за теплую встречу и подарил коллективу альбом, посвященный 200-летию Большого театра СССР.

НА СНИМКАХ: «Танец маленьких лебедей»; в цехе во время концерта.

Фото Б. Анисимова.