

20 ИЮЛ 1976 СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СПАСИБО БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ

Немало великолепных коллективов побывало за последние годы в Новосибирске, и все-таки приезд труппы Большого театра СССР стал для города событием номер один. Знаменательно, что эти гастроли состоялись в год исторического XXV съезда КПСС. Приезд Большого театра в Новосибирск — яркое свидетельство заботы партии, высокой оценки того вклада, который вносят сибиряки в созидательный труд народа. Знаменательно и другое — выступлениями в Новосибирске театр заканчивает свой двухсотлетний юбилейный сезон.

Свыше 30 тысяч новосибирцев уже побывали на спектаклях прославленной труппы. Среди них рабочие крупнейших промышленных предприятий города. Коллектив Балета был гостем трижды орденоносного завода «Сибсельмаш».

В одном из самых больших цехов за два дня была построена концертная площадка, и в обеденный перерыв несколько тысяч рабочих заполнили пролеты цеха.

Больше часа продолжался концерт. Трудно перечислить фамилии всех его участников. Перед рабочими завода выступили ансамбль скрипачей Большого театра под руководством Ю. Реантовича, квинтет духовых инструментов, солисты балета и оперы. Каждый номер встречался громом аплодисментов. Заводская цеховая оранжерея была полностью опустошена в этот день. Огромные букеты гвоздик и роз — дань безграничного восхищения и любви зрителей — были поднесены артистам Большого. От имени рабочего коллектива со словами благодарности выступил директор завода «Сибсельмаш», депутат

Верховного Совета СССР Ф. Котов.

— Мы счастливы, — сказал он, — что артисты Большого были нашими гостями, дали возможность труженикам завода познакомиться со своим вдохновенным искусством. Мы ценим неразрывную связь, существующую между прославленным коллективом и человеком труда. Принимая у себя балет, имеющий мировую известность, мы с особой силой ощутили точность слов В. И. Ленина о том, что искусство принадлежит народу.

18 дней гастролей — срок не очень большой. Но за эти дни артисты балета установили дружеские контакты со своими зрителями не только на спектаклях. Они встретились с воинами Краснознаменного Сибирского военного округа. Народные артисты СССР В. Васильев и М. Либеа были гостя-

ми Дома ученых Академгородка и дома культуры «Прогресс». Один из вечеров артисты ГАБТа посвятили участникам клуба любителей балета «Терпсихора». Прописанный в Академгородке, клуб этот провёл целую серию мероприятий, посвященных 200-летию Большого театра. Одно из них — конкурс любителей балета Большого театра, прошедший с участием москвичей. Жюри под председательством народного артиста СССР Асафа Мессерера оценивало знания о балете новосибирских поклонников Терпсихоры. Победителей конкурса ждала награда — поездка в Москву на спектакли Большого. Ими стали инженер завода имени Чалова Нина Снегирева и аспирант института народного хозяйства А. Шапошников.

Группа ведущих солистов Большого театра с успехом вы-

ступала в эти же дни в Томске. Ей были предоставлены самые большие концертные площадки. Среди участников программы — солисты оперы Г. Олейников, В. Левко, И. Морозов и Л. Кузнецов, солисты балета Р. Стручкова, Н. Филиппова, В. Никонов. Выступления в старинном сибирском городе вылились в яркий праздник музыкального искусства. На каждом концерте зрители скандировали «браво», «спасибо». В Томске мастера Большого театра также побывали на предприятиях города. Они дали четыре концерта в городе нефтяников Стрежевом, в Колпашеве, побывали на буровых.

18 июля артисты Большого театра закончили свои гастроли в Новосибирске и Томске.

Наш соб. корр.
НОВОСИБИРСК.