

✓
20 ИЮЛ 1976

ДО НОВЫХ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ!

Вчера спектаклем «Псковитянка» закончились в столице Советской Украины гастролы Государственного академического Большого театра Союза ССР. Прославленный коллектив щедро одарил киевлян своим высоким искусством. Корреспонденты «Правды Украины» И. Андрейченко и В. Хоменко обратились к некоторым мастерам Большого театра с просьбой поделиться своими впечатлениями о пребывании на Украине, о встречах на украинской земле. На наши вопросы отвечают:

И. К. АРХИПОВА.

Народная артистка СССР.

— У меня на Украине и, в частности, в Киеве много друзей. Это мои украинские коллеги — артисты оперных театров. Это «моя» публика — те, кто приходит слушать меня в филармонических концертах. Это и те, кто с таким вниманием, чуткостью и доброжелательностью принимал спектакли нашего театра во время киевских гастролей.

Мне часто приходится участвовать в жюри конкурсов вокалистов. С радостью отмечаю: среди лауреатов часто встречаются воспитанники консерваторий Украины. Вспоминаю яркие выступления в конкурсах Гизеллы Циполы, Романа Майбороды и других перспективных украинских певцов. Не скудеет талантами земля украинская!

В. А. ВАЛАЙТИС.

Народный артист РСФСР.

— От нашей поездки на Украину я увожу самые лучшие, самые яркие чувства. Сердечный прием, который оказали киевляне коллективу Большого театра, невозможно забыть. А разве забудешь чудесную столицу Украины Киев — городсад с его неповторимым Крещатиком, нарядными новостройками, с воспетым в песнях Днепром-Славутичем!

Разве можно забыть замечательных людей, с которыми мы встречались на киевском «Арсенале», в Каневе...

Не могу равнодушно говорить об Украине. Я ведь родился на Украине — на Винничине, в годы войны был на Третьем Украинском фронте, участвовал в освобождении городов и сел юга Украины, высшее образование получил в Харьковской консерватории.

А. Ф. ВЕДЕРНИКОВ.

Народный артист СССР.

— Главное ощущение от пребывания на Украине — это теплота сердец гостеприимных хозяев. Мы ощущали ее и во время спектаклей, и на улицах Киева, и в Каневе — на шевченковской земле.

В Киеве я бывал не раз. Здесь у меня есть добрые друзья — однокашники по Московской консерватории, солисты киевской оперы Владимир Тимохин, Сергей Козак. Сейчас киевские наши коллеги выступают в Москве и мы радуемся, что в столице им сопутствует заслуженный успех.

Нынешний визит в Киев позволил мне поближе познакомиться с городом. И хотя я вятич, но ощущение такое, что здесь мои корни, что здесь все близкое, родное.

Сердечное спасибо украинцам за тепло сердец, за радушие.

Ю. И. СИМОНОВ.

Народный артист РСФСР.

— Гастролы всегда связаны с волнением. Стоишь за дирижерским пультом, и ощущаешь спиной зал более остро, чем у себя дома. Выступления в Каневе, как до этого и в Ленинграде, стали для нас еще одной проверкой художественного уровня труппы перед взыскательными зрителями.

Мы рады, что отчет на Украине прошел успешно. Окрыляющим событием для коллектива стало награждение нашего театра Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Руководство театра приняло решение — начиная с этого сезона ежегодно проводить гастролы в столицах братских республик и крупных промышленных центрах страны.

А. В. РЫБНОВ.

Народный артист СССР.

— Ежевечерне, а по воскресеньям и днем, принимали мы в театре на своих спектаклях киевлян. В дни гастролей продолжалась напряженная работа над постановкой «Русалки» Даргомыжского.

При всей напряженности трудового ритма театра мы, благодаря щедрым заботам киевлян, смогли наслаждаться ясными, солнечными днями, неповторимой красотой города с его старинными ансамблями, музеями, новостройками.

Огромное впечатление произвела на всех поездка в Канев.

Как хормейстер, я рад, что киевляне награждали аплодисментами хоры в спектаклях нашего театра.

А. ЭЙЗЕН.

Народный артист СССР.

Я не прощаюсь с киевлянами. Я говорю им — до скорого свидания! В октябре я встречу с любителями музыки в филармонии и буду счастлив, если смогу подарить им радость общения с искусством. А пока желаю киевлянам всего самого доброго — новых вдохновений и свершений, новых радостей.