

С началом нового, 201-го сезона, дорогие товарищи!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 43-й
№ 30 (1689)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 17 сентября

Цена 2 коп.

НА СБОРЕ ТРУППЫ

16 сентября, в 11 часов, в зрительном зале Большого театра состоялся сбор труппы. Одолевшие, подморозившие, в хорошем, приподнятом настроении работники всех коллективов театра пришли на свой традиционный сбор.

Звучит «Славься» и раздается парочный завесов. На транспарантах слова из приветствия Л. И. Брежнев коллективу Большого театра: «XXV съезд нашей Коммунистической партии подчеркнул большую роль художественной культуры в духовном обогащении людей, в нравственном совершенствовании.

Позвольте пожелать, дорогие товарищи, чтобы спектакли, которые вы создаете, достойно служили этой цели, глубоко раскрывали героизм наших дней, пробуждали в людях новую созидательную энергию, высокие и прекрасные чувства.

На сцене — президиум. В его составе члены художественного совета театра, ветераны, представители участвующих организаций.

К собравшимся обращается с сердечными словами приветствия генеральный директор Большого театра и КДС Г. А. Иванов. Он поздравляет коллектив с началом 201-го сезона и представляет слово заместителю министра культуры СССР В. И. Попову.

От имени коллегии Министерства культуры СССР, лично министра культуры П. Н. Демичева — В. И. Попов поздравляет коллектив с началом 201-го сезона и сообщает о присуждении театру первого места и переходящего Красного знамени Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по итогам первого полугодия 1976 г. Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий.

В. И. Попов вручает знамя представителям театра.

Это, говорит он, становится доброй традицией — вручать переходящее Красное знамя коллективу Большого театра на сборе труппы.

В. И. Попов напоминает о прошедшем 200-летнем юбилее театра, подчеркивая то большое значение, которое он имел в нашей стране и во всем мире. Затем В. И. Попов остановился на гастролях коллектива театра в Ленинграде, Киеве, Новосибирске и Томске, заметив, что гастроль эти показы тесную связь

искусства Большого театра с народом нашей страны, продемонстрировали любовь к нему миллионов советских зрителей.

Далее В. И. Попов остановился на задачах театра в предстоящем сезоне, подчеркнул правильность активной работы театра над произведениями советских композиторов и необходимость достойно встретить 60-летие Великого Октября.

Свой 200-летний юбилей Большой театр встретил на высоте творческих достижений, сказал В. И. Попов. И сейчас задача состоит в том, чтобы не только удержать этот уровень, но и дальше развивать достигнутые.

В заключение В. И. Попов пожелал коллективу театра новых больших успехов в развитии отечественной культуры на благо строительства коммунизма.

Г. А. Иванов поблагодарил Министерство культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за высокую оценку труда коллектива.

Пятый раз подряд, сказал Г. А. Иванов, Большой театр получает переходящее Красное знамя по итогам своей работы (а вообще — всякой работы).

Приветственное письмо Леонида Ильича Брежнева коллективу Большого театра в честь 200-летия является для нас программным документом. Нынешний год — это год XXV съезда КПСС, канун 60-летия Великого Октября. Сейчас трудовые коллективы нашей страны разрабатывают планы выполнения задач, поставленных XXV съездом КПСС. К этому призвал всех советских людей Леонид Ильич Брежнев, выступая на партийно-хозяйственном активе в Алма-Ате.

Наш коллектив пришел к 200-летию с двумя спектаклями — «Ангара» и «Садко», которые были высоко оценены. Большая работа, проведенная коллективом в гастрольях по стране, в том числе и широкая, высокая оценка гастроль наших народов позволяют нам сказать, что коллектив успешно выполнил стоявшие перед ним большие задачи.

Далее Г. А. Иванов сказал, что в ближайшее время следуют подвести итоги юбилейного сезона и до-

стигнутое взять на вооружение в новом сезоне.

Г. А. Иванов затем перечислил названия спектаклей, которые будут ставиться в предстоящем сезоне. Это оперы — «Русалка», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери», «Полтавские бунты», «Мертвые души»; балеты — новая редакция «Ишара», «Полцудый фанг» и «Чиполлино».

Нам, сказал Г. А. Иванов, необходимо вернуться к нашим сообразительности, принятым в честь XXV съезда КПСС с тем, чтобы сделать больше намеченного.

Г. А. Иванов призвал всех с самого начала сезона обеспечить высокий уровень спектаклей текущего репертуара и работу над новыми постановками. В зрительном зале мастеров театра многого сделали для подготовки премьер текущего сезона.

Г. А. Иванов пожелал вновь принятым в труппу артистам быстрее войти в репертуар театра и оправдать оказанное им доверие.

Затем от Союза советских композиторов и Московской филармонии выступили с горячими приветствиями словами и пожеланиями новых достижений Е. Ф. Светланов. Е. Ф. Светланов особенно подчеркнул, что удержать достигнутые успехи труднее, чем добиться их. Все спектакли театр, сказал он, должны быть праздником для зрителей.

Для реализации интересных планов театр мало только честно делал свое дело: надо вкладывать в него все свои существующие, всю душу. Далее Е. Ф. Светланов обратил внимание на необходимость наличия в репертуаре театра лучших произведений русской классики и произведений советских композиторов.

Е. Ф. Светланов выразил уверенность, что коллектив Большого театра будет высоко нести знамя советского искусства.

Затем Г. А. Иванов зачитал собравшимся приказ министра культуры СССР П. Н. Демичева об учреждении именного почетного знака «Большой театр СССР» и Положения о почетном знаке.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВАЖДЫ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УКРАИНСКОЙ ССР

За пропаганду достижений советского оперного искусства во время гастрелей в г. Киеве и большой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся республики наградить Государственный дважды ордена Ленина академический Большой театр Союза ССР Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР
А. БАТЧЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета Украинской ССР
Я. КОЛУХА.

г. Киев, 16 июля 1976 года.

ПОБЕДИТЕЛЬ

ВСЕСОЮЗНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий по итогам первого полугодия 1976 года.

Поздравляя с присуждением первого места и переходящего

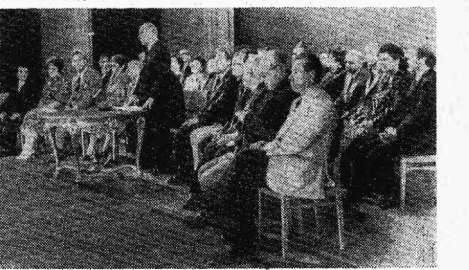
Красного знамени, министр культуры СССР П. Демичев и председатель ЦК профсоюза работников культуры М. Патшков в своей телеграмме желают «коллективу дальнейших успехов в выполнении творческих и производственных планов первого года десятой пятилетки».

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ —

СПЕКТАКЛЮ «АНГАРА»

Фестиваль «Московский театральный весна-76» был посвящен XXV съезду КПСС.

По итогам обсуждения спектаклей и индивидуальных работ, выдвинутых для участия в фестивале, жюри постановило присудить первую премию и диплом первой степени: спектаклю Большого театра СССР «Ангара». А. Шипов; балетмейстеру Ю. Григоровичу, дирижеру А. Жорейтису, художнику С. Вирсаладзе.



В президиум во время сбора труппы 16 сентября с. г.

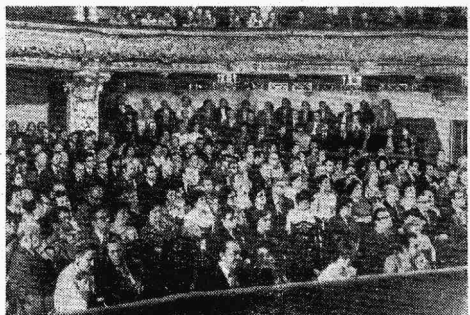
Г. А. Иванов вручил на сборе труппы первые 27 именных почетных знаков старейшим работникам коллектива и членам Художественного совета.

Почетный знак № 1 получает народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Галина Сергеевна Уланова. Закладывая сбор труппы, Г. А. Иванов обратился к коллективу с пожеланием здоровья, успехов, сча-

стья. «Пусть новый сезон, сказал Г. А. Иванов, для каждого и для всех будет интересным и принесет много радости зрителям Большого театра».

На этом сбор труппы Большого театра закончился.

19 сентября оперой «Садко» в Большом театре и балетом «Лебединое озеро» в КДС Большой театр Союза ССР открывает свой 201-й сезон.



На сборе труппы 16 сентября с. г. в зрительном зале; заместитель министра культуры СССР В. И. Попов вручает переходящее Красное знамя.