

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В КИЕВЕ

Спектакли, встречи, закрытие гастролей

С высказыванием министра Л. Катуниную полностью солидарен и легендарный музыкальный школы г. Киева А. Гутукой. Я, сказал он мне, учился в Москве, в институте им. Гнесиных, и, естественно, часто ходил в Большой театр, искусство мастеров которого я лично считаю самым высоким в мировом оперном театре. Почему? Да потому, что певцы Большого театра не только обладают великолепными красивыми голосами, но и прекрасно играют свои роли, но и обладают той самой ослепительностью, которая единственно подействует на ум и сердце слушателей-зрителей.

И, продолжал А. Гутукой, в прошлом выступил со спектакля «Тоска», который я видел 6 июля. М. Касаршия, В. Пьяко, Ю. Мазурок, оркестр под управлением М. Эрмлера — это лучшее, что мне приходилось слышать в Большом театре. Это был единственный артист Большого театра, за посадкой деревень в парке Дружбы г. Киева.

Фото Г. Соловьева.

Артисты Большого театра за посадкой деревень в парке Дружбы г. Киева.

Спасибо вам, замечательные артисты Большого театра! Вы дадите представление, какой гражданин для нас видеть и слышать наше искусство. Я счастлива, что был на спектаклях Большого!

14 ИЮЛЯ в четвертый раз в театре «Тоска».

Спектакль имел большой успех.

Добавлю надо сказать, что от спектакля к спектаклю зрительный зал все больше и больше «разоривается». Не только первые спектакли прошли с меньшим успехом, но теперь зрители уже кричат после актов «браво», «спасибо», «приветствие еще».

В этот же день (14 июля) состоялась встреча группы артистов нашего театра с редакциями газет «Радянська Україна», «Провда України» и «Робочая газета».

Встречу первый заместитель редактора «Радянської України» В. П. Минченко.

Корреспондентов киевских газет интересовало многое: как поживает группа Большого театра новых артистов, каковы функции партийного комитета, что отличает русскую школу пения, какие вопросы освещает многотиражная газета театра, как группа экспериментирует, что дает молодым солистам артистам стажировка в Италии, какова гастрольная деятельность театра за рубежом, роль оркестра в спектаклях, есть ли принципы в осуществлении заданий на плакатных спектаклях театра и

(Окончание. Начало см. «Советский артист» № 18, 29 и 30 с. г.).

его выдающихся певцов и т. д. и т. п.

На вопросы журналистов подробные ответы давали И. Архипова, А. Ведерников, В. Пьяко, Д. Сергеев, В. Федорович, А. Воронцов, Д. Докшичер.

Встреча прошла очень хорошо, в атмосфере дружбы и настоящего товарищеского общения.

От лица всех присутствовавших В. П. Минченко сердечно поблагодарил представителей Большого театра за интересную и содержательную беседу и пожелала коллективу театра новых творческих успехов, новых встреч с киевлянами.

В Федорович на память о встрече вручил редакции «Радянської України» юбилейную медаль театра и буклет.

15 и 16 июля был показан спектакль «Хованщина».

Из числа новых для Киева исполнителей были: Г. Воронцов, Марфа, Ю. Григорьев, Шаповалов (15 июля) и М. Мигула-Зима (16 июля).

Дирижировал спектаклями, также принимая участие с большим успехом, А. Лазарев.

16 ИЮЛЯ утром большая группа артистов театра ахелех в пригород Киева. Там, в парке Дружбы народов, были посажены деревья. Парк этот расположен в одном из самых живописных районов Киева между Днепром и Десной.

Представитель театра сопровождал министр культуры УССР А. К. Романовский и заместитель председателя горисполкома Т. Н. Менжерес.

Г. Н. Менжерес рассказала нам о том, что парк Дружбы народов был заложен в 1872 г. и имеет форму шпалы, составленной из лесных, симметрично расположенных деревьев.

От имени горисполкома, Министерства культуры УССР и всех жителей г. Киева Г. Н. Менжерес пригласила артистов Большого театра посадить деревья в парке на территории Российской Федерации.

Артисты театра посадили в парке 10 деревьев — три ели, пять рябины и четыре березки. На каждой дереве будет висеть табличка с надписью: «Это дерево посажено руками артистов Большого театра».

А через час коллектив Большого театра посадил явент у подножия Т. Г. Шевченко. Венок с надписью «Великому революционеру от коллектива Большого театра СССР» возложили Г. А. Иванов и В. Г. Федорович.

У подножия Шевченко с особым настроением, мастерски, под управлением А. Рыбнова был исполнен мужской хор из оперы «Чародейка».

А еще через час группа работников редакции «Радянської України», В. Федорович, Н. Никифорова и Д. Сергеева была на встрече с работниками горкома КПСС.

Заставил вел секретарь Киевского горкома партии Т. В. В. Кулик.

Г. Иванов подробно рассказал собравшимся о прошедшем юбилей театра, пожелал счастья и успеха всем артистам и новосибирскому, о новых постановках юбилейного сезона, структуре театра, его большой творческой и производственной деятельности.

Нина Лебедева рассказала о создании пения в театре; Н. Никифорова пожелала все выступления гастролем за рубежом, подчеркнула их политический и художественный резонанс, а также функции партийного комитета.

Ю. Соколов остановился на работе оркестра, его дирижера; Д. Сергеев рассказал о многотиражной газете театра, ее роли в жизни коллектива; В. Федорович коснулся жизни партийной и общественной организации, рассказал о традициях театра в этих вопросах.

Заключая встречу, В. В. Кулик сердечно поблагодарил всех за интересные и содержательные рассказы о жизни «могучего театра нашей страны». Из наших

рассказов, сказал он, видна не только колоссальная творческая деятельность театра, но и большая и плодотворная общественная работа.

Искусство Большого театра, подчеркнул он, действительно принадлежит народу. Еще раз мы желаем большого счастья и разрешите в нашем доме поздравить первый театр страны с его 200-летием и пожелать нам больших успехов в третьем веке существования театра.

Вечером 17 июля в последний раз в Киеве была показана «Пиковая дама». В основных партиях выступили: В. Пьяко—Герман, Нина Лебедева—Лиза.

Дирижировал Ю. Симонов.

Гордые, дружные аплодисменты, возгласы «браво Герман», «браво Лиза», «браво Большого», скандирования — так закончился этот спектакль.

Утром 18 июля состоялся спектакль «Лесовитязя». В основных партиях выступили: М. Шаповалов, З. Андреева, Н. Глазьев, В. Ярославский, Н. Григорьев, Д. Барбарова, А. Лазарев, Р. Романовский, Е. Райков, Ю. Григорьев, Нина Лебедева, М. Мигула, Г. Королёва, В. Клейман.

Дирижировал — Ю. Симонов.

Вечером в последний раз была показана опера «Зори здесь тихие». В спектакле были заняты: А. Ведерников, Т. Силанская, Нина Лебедева, Г. Калинин, К. Калинин, Н. Новоселова, Л. Ковалева, Л. Никитина, М. Мигула, Воронцов.

Соло на трубе исполнили В. Прокотков.

Дирижировал спектаклем А. Лазарев.

Спектакли прошли с большим успехом.

ДНЕМ 18 ИЮЛЯ в Президиум Верховного Совета УССР состоялся торжественный прием по случаю награждения Большого театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

Член Политбюро ЦК Компартии Украины, Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. Ф. Ватченко зачитал приветственный адрес ЦК Компартии Украины и Совета Министров УССР и Указ Президиума Верховного Совета УССР о награждении Большого театра Союза ССР Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР.

КОЛЛЕКТИВУ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВАЖДЫ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР.

Центральный Комитет Компартии Украины и Совет Министров Украинской ССР выражают сердечную благодарность коллективу Большого театра за продолжение нашей культурно-художественной деятельности во время гастролей в Киеве и большой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся республик.

Явные и анонимные выступления нашей замечательной коллективности прошли с огромным успехом, стали выдающимся общественно-политическим и культурным событием в жизни советской Украины.

Всей нашей республикой. Высокое искусство вашего театра утверждает благородные идеалы нашей партии и народа, несет идеи полнотного гуманизма и прогресса, духовный авторитет, интернационализма и патриотизма.

Особый смысл нынешним гастролем придало то, что они состояли в год 200-летия Большого театра — великого события в истории отечественной музыкальной культуры, отлаженного и школой профессионального мастерства для артистических сил нашей республики. Большой театр — плод В. Белинского, объединившего густоту всего советского народа.

Примите, дорогие товарищи, самые горячие поздравления по случаю двухсотлетнего юбилея театра — награждения его орденом Ленина.

Желаем вам больших творческих успехов, новых художественных



Член Политбюро ЦК Компартии Украины, Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. Ф. Ватченко вручает Г. А. Иванову приветственный адрес коллективу Большого театра и Почетную грамоту Президиума Верховного Совета УССР. Слева: В. Федорович и И. Архипова. Справа: министр культуры УССР А. К. Романовский.

Фото Г. Соловьева.

важных открытий по славу нашей любимой социалистической Родины и великого советского народа, вдохновенно претворенного в жизнь исторические предначертания XXV съезда КПСС.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УКРАИНЫ СОВЕТ МИНИСТРОВ УССР

Бурными аплодисментами присутствующих — представителей Большого театра и театральной общественности Украины — были встречены высокие слова в адрес нашего коллектива. Все встало: то А. Ф. Ватченко вручает Г. А. Иванову и И. К. Архипову приветственный адрес и Указ Президиума Верховного Совета УССР.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— Дорогой Алексей Федосеевич, дорогие товарищи, — изволительно говорит Г. А. Иванов. — Счастливы были мы, когда вы пришли к нам в Киев.

— закончила под аплодисменты свое выступление И. Архипова. В заключение словесной признательности за демонстрацию высоких образцов академического искусства выступили народный артист УССР, председатель правления Музыкального общества УССР Н. К. Ковалюк и секретарь Киевского горкома партии Т. В. Глазков.

Во время вручения присутствовали: кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Малахуш, заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Трюков, секретарь Президиума Верховного Совета УССР Я. Я. Колотуша, представитель отдела культуры ЦК Компартии Украины Н. Г. Ищенко, министр культуры УССР А. К. Романовский.

Вечером 19 июля на сцене Киевского театра оперы и балета состоялся спектакль «Тоска».

Перед началом, при закрытом занавесе к участникам гастролей обратилась заместитель председателя Киевского горисполкома Г. Н. Менжерес.

Дорогие наши гости, артисты прославленного Большого театра, — сказала она. — 18 лет назад в этом зале трудился Киевский театральный ансамбль. Сегодня мы говорим, что прошедшие этим летом гастролы стали крупнейшим событием в жизни нашего города, создавали еще большее укрепление нашей дружбы.

Свыше 27.000 киевлян побывало в этом зале в эти гастролы, миллионы людей следили и слушали спектакли Большого театра по телевидению.

Вы, дорогие артисты, принесли нам оптимизм, радость, доставили большое эстетическое наслаждение. Примите нашу глубокую благодарность за наше высокое художественное искусство.

Г. Н. Менжерес выразила сердечную признательность: Г. Иванову, В. Прохоровскому, Ю. Симонову, А. Рыбнову, Н. Золотареву, блестящей шпалы артистов, замечательному хору. Она пожелала, чтобы все артисты, а также все, кто свой талант вложил в венок славы советского искусства.

Все, сказала Г. Н. Менжерес, что познакомилась с вашим искусством, никогда вас не забудет. Пусть жизнь наших встреч. Она поздравила Большой театр с высокой наградой — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР — и пожелала коллективу новых больших творческих успехов.

С этими словами Г. Н. Менжерес вручила генеральному директору Большого театра Г. А. Иванову дар трудившихся г. Киева — картину народного художника

(Окончание на 4-й стр.).

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ» 3 стр.

1976, 24 сент.