

1976, 10 лет.

Параллельно гастролям театра в Киеве и Новосибирске Большая бригада представителей всех творческих коллективов театра выезжала в г. Томск.

В состав бригады входили: народная артистка СССР Р. Стручкова, народные артисты РСФСР В. Левко, Г. Олейниченко, Т. Тугаринова, В. Никитин; заслуженные артисты РСФСР Н. Филиппова, Л. Третьяковская, Ю. Патко, С. Ващенко, В. Викторов, И. Катон; солисты и стажеры оперы П. Глуцкий, Л. Кузнецов, Н. Красная, Л. Юрченко, И. Морозов; солисты и артисты балета М. Сидорова, Э. Масленникова, Л. Перепелова, Л. Шувалова, О. Смирнова, Т. Степанова, В. Владыкин, В. Романенко, А. Смирнов, артистка миманса В. Донская, костюмер постановочной части Л. Тонких.

Руководитель бригады — В. Ивановский.

Мы вылетели из Москвы 6 июля в пасмурный, прохладный день, и через 5 часов полета серебристый лайнер Ил-8 легко коснулся бетонной полосы и вырулил к перрону Томского аэродрома. Подан трап.

Встретить артистов Большого театра в аэропорт приехали представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций области и Томска, работники культуры. Среди встречающих — секретарь обкома КПСС тов. П. Я. Слезко.

Артистам вручаются цветы, происходит первое знакомство, мы ощущаем теплое внимание к себе, и вот уже кортеж автомашин направляется в город. Нас прекрасно разместили в чудесной гостинице, а на следующий день днем принял секретарь Томского обкома КПСС П. Я. Слезко. Из интересной беседы мы узнали о достижениях трудящихся области в промышленности, сельском хозяйстве, культуре.

Вечером в помещении Дворца спорта, который вмещает около 6.000 зрителей, состоялся наш первый концерт.

Томск по праву считается городом студентов, здесь находится первый Сибирский университет. Жаль, что наши гастрольные совпали с канicularным студенческим временем, но, несмотря на это, на наших концертах присутствовало очень много молодежи.

Артисты Большого театра в Томске

Первый концерт — первый аншлаг. Успех превзошел все наши ожидания. Многие артисты публики подолгу не отпускала со сцены.

На следующий день в газете «Красное знамя» была помещена рецензия. Вот некоторые выдержки: «Праздничная, торжественная атмосфера царяла в этот вечер в зале Дворца зрелищ и спорта, сцена которого была убрана в светлые, легкие тона.

Справа и слева от портала слова, которые так много говорят сердцам советских людей. Слева — слова, произнесенные давно и ставшие известными всему миру: это слова В. И. Ленина «Искусство принадлежит народу». Справа — слова Л. И. Брежнева, сказанные им в приветствии Большому театру по случаю его двухсотлетнего юбилея: «Большой театр — наша гордость».

Весь большой праздничный отчетный концерт, которым наши московские гости открыли свое десятидневное пребывание на томской земле, был наглядным подтверждением глубокой правоты этих слов. Как же далеко раздвинулись сейчас рамки главной музыкальной сцены страны, если ее посланцы поют в

этот юбилейный год на берегах Томи и Оби, если высокое искусство музыкального театра пользуется у нас поистине всенародным признанием! И как же нам не гордиться замечательным искусством артистов Большого: и признанных мастеров, и творческой молодежи театра, если это искусство признано во всем мире, способно зажигать сердца, вселять высокие думы и помыслы, воспитывать веру в идеалы красоты, правды и добра».

«Перед началом концерта, — говорится далее в статье, — председатель Томского горисполкома тов. Г. М. Калаба тепло приветствовал гостей и пожелал им новых творческих свершений. Поблагодарив за исключительно теплый прием, руководители творческой группы Большого театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. В. Ивановский сказал, что гости рассматривают свой приезд в Томскую область как часть того большого творческого отчета, с которым в этот год своего двухсотлетия выступает академия советской музыкальной культуры перед трудящимися страны».

Автор статьи дал самую высокую

оценку выступлениям всех артистов, профессионально, убедительно и подробно анализируя каждое выступление.

Необходимо сразу отметить, что этот праздник продолжался все дни наших выступлений. У всех нас было приподнятое настроение. Несмотря на исключительно напряженный график гастролей, никто не жаловался на усталость. Бурные, продолжительные аплодисменты сопровождали все наши концерты.

После трех концертов в Томске мы вылетели на север области, в город нефтяников Стрежевое. Город это молодой, строится он на месте, где раньше были болота. 10 и 11 июля в доме культуры мы дали четыре концерта, а на следующий день, когда выдалась жаркая, солнечная погода, совершили чудесную экскурсию, посетив Центральный товарный парк сбора нефти, нефтеперерабатывающую станцию, комсомольско-молодежную буровую бригаду. Во время этих встреч завязывались непринужденные беседы, мы охотно и подробно отвечали на вопросы о Москве, о любимых артистах, а нам скромно и просто рассказывали о подлинно героическом труде нефтяников Сибири, их жизни и быте.

13 июля, в выходной день, нас пригласили на уху. На быстроходном катере мы отправились в места отдыха трудящихся. На берегу Оби появились импровизированные столы, нам была предложена сибирская уха из осетров, которую мы отведали впервые в жизни.

После г. Стрежевое наша группа вылетела в Колпашино, а затем на вертолете возвратилась в Томск, где 14 и 15 июля во Дворце спорта прошли заключительные концерты.

В Томске мы встретились с трудящимися завода «Сибэлектромотор», который поставляет свою продукцию в 60 стран мира. Среди тружеников завода — Герой Социалистического Труда. Мы совершили экскурсию по заводу. Пояснения нам давали главный инженер А. А. Соколов и секретарь парткома В. Н. Деденев. После экскурсии состоялся шедский концерт.

Клуб завода был переполнен. Рабочих, пришедших на наш концерт, приветствовала Р. С. Стручкова, которая передала как сувенир балетные туфли с автографами наших балерин.

За девять дней пребывания на томской земле мы дали 11 концертов (из них один — шедский), на которых присутствовало около 30.000 человек.

После заключительного концерта нас приветствовал председатель горисполкома Г. М. Калаба, который передал Большому театру СССР ключ от города Томска и грамоту обкома КПСС и горисполкома. От различных организаций города театру и участникам поездки было передано много сувениров.

16 июля рано утром на аэродроме нас провожали в Москву руководители и представители обществности города. И когда наш самолет оторвался от земли, мы еще видели большую группу наших мялых, новых друзей, которые приветливо махали руками, желая счастливого полета.

Мы возвращались в Москву с чувством огромного удовлетворения. Обогащенные общением с прекрасными людьми — тружениками Сибири, мы еще раз поняли, как необходимо наше искусство этим людям, с какой любовью и вниманием они относятся к нам, работникам советской культуры, артистам Большого театра Союза ССР. И как же необходимо это сознание каждому из нас!

Поэтому свою статью я хочу закончить обращением к своим младшим коллегам из коллектива Большого театра:

Дорогие товарищи! Не отказывайтесь ездить в отдаленные районы нашей страны! Вас там ждут, вас там любят, вас там знают и примут как дорогих посланцев нашей передовой социалистической культуры.

В. ИВАНОВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
руководитель бригады.



Группа артистов Большого театра, выступавших с концертами в Томске.