

16 июня 1977

ПЕРЕКИНУТ МОСТ ЗНАКОМСТВА

(Начались гастроли Большого театра СССР)

Начало гастрелей... Это всегда (даже если предстоит встреча со знакомым коллективом) ожидание неизведанного, новых художественных впечатлений.

Начало гастрелей... Это известные вопросы на далеких подступах к театру: «Нет ли лишнего билетика?», оживленная толпа у входа, шедшие программки в фойе.

А когда приезжает к нам (да еще впервые!) такой коллектив, как Государственный академический Большой театр СССР, все эмоции удаиваются, утраиваются, и многие зрители, вернее желающие стать ими, провожают завистливым взглядом «счастливчиков» с билетами с тайной надеждой, что, может, завтра или послезавтра и им удастся попасть на спектакль.

Начало гастрелей... В афишах в этот вечер — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова — опера, которая около 80 лет не сходит со сцены. Широта ее музыкального дыхания словно идет от бескрайних просторов родной земли...

Но прежде чем раскрылся занавес, прежде чем вышли на подмостки оперные герои, мастера искусств нашего города от имени всех свердловчан поздравили своих прославленных коллег с приездом на Урал, с началом выступлений.

— Гастроли Большого театра в нашем городе, — сказал главный режиссер Свердловского академического театра оперы и балета имени Луначарского, народный артист РСФСР М. Л. Минский, — культурное событие огромного значения. Наша любовь к дорогим гостям определяется еще и тем, что в разные годы мно-

гие видные деятели Большого театра начинали свой путь на этой сцене. Нас связывают имена А. М. Пазовского, И. С. Козловского, С. Я. Лемешева, братьев Пиროговых, И. К. Архиповой и других.

В ответном слове генеральный директор ГАБТа Г. А. Иванов приветствовал уральцев от имени трехтысячного коллектива Большого театра и напомнил, что гастролями в Свердловске театр начинает серию творческих отчетов перед трудящимися страны и начинается в год 80-летия Великого Октября.

...Раздались энергичные звуки увертюры. Притих зал, внимая музыке, открыв свои сердца навстречу проникновенным мелодиям, исполненным то ласковой нежности, то страстного порыва,

то молодецкой удалости. Дирижировал оркестром заслуженный артист РСФСР А. Н. Лазарев.

Некоторые участники вчерашнего спектакля и раньше приезжали в Свердловск, выступали в оперных партиях, с сольными концертами. Но такого средоточия талантливых певцов, лучших представителей советской вокальной школы нашей сцене еще видеть не приходилось.

Искренние аплодисменты, сопровождавшие окончания отдельных арий, дуэтов, ансамблей, стали лучшим свидетельством замечательного успеха солистов. Броскими, самобытными красками наделили своих героев народные артисты СССР И. Архипова (Любаша), Б. Руденко (Марфа), А. Ведерников (Собакин), народный артист РСФСР А. Григорьев (Лы-

ков), заслуженный артист РСФСР А. Соколов (Бомель), артист М. Маслов (Грязной) и другие. В их героях угадывались натуры сильные, умеющие переживать глубоко и страстно.

С каждым действием нарастала ответная реакция зала, а по окончании спектакля благодарные зрители устроили гостям овацию.

Цветы, возгласы «браво» — так завершилось первое знакомство свердловчан с оперной труппой Большого театра. Впереди новые спектакли, новые впечатления.

Начало гастрелей... Впереди еще столько радостных встреч с высоким искусством!

В. СТРОВСКАЯ.

На снимке: мастера Большого театра Союза ССР приветствуют свердловчан.

Фото И. Пашкевича.

