

24 июня 1977

ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ

Репортаж

За окном переключаются тепловозы, совсем рядом шумит стройка. Но красный уголок блюминга «1500» — сегодня концертный зал, на сцене которого выступают солисты прославленного Большого театра.

— Солист Большого театра, лауреат международного конкурса Сергей Архипов. Ария Бабаджанян на слова Роберта Рождественского «Такая вам судьба дана», — объявляет ведущая концерт Кателла Канделаки.

Голос певца заполняет небольшой зал, ему тесно в этих стенах:

Мы живем в такое время:
Нельзя от битвы отойти в сторону.

И артисты Государственного дважды ордена Ленина Большого театра Союза ССР — всегда в первой линии бойцов за развитие музыкальной и театральной культуры, за то, чтобы к этой культуре прибавлялись тысячи и тысячи людей и у нас в стране, и за рубежом.

— Отмечая 200-летие своего театра, коллектив принял повышенные социалистические обязательства, которыми предусмотрено значительное расширение нашей гастрольной деятельности. Сейчас артисты одновременно выступают в Че-

лябинске, Оренбурге, Магнитогорске, Свердловске, Нижнем Тагиле. Свою гастрольную поездку посвящаем 60-летию Великого Октября, — сказал перед началом концерта заместитель генерального директора Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов Михаил Константинович Давыдов.

Итак, первая встреча со слушателями Нижнего Тагила. В группе в основном молодые солисты. И выступают они перед молодежью Всесоюзной ударной комсомольской стройки — универсального балочного стана.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди...

Эти симоновские строки с волнением читает не одно поколение. Новой жизнью зажили стихи в опере К. Молчанова «Зори здесь тихие», на них написана песня для одной из главных героинь Жени Комельковой, девушки редкого мужества и обаяния. Затаив дыхание, слушают песню Жени в исполнении заслуженной артистки республики Нины Фоминой юности и девушки, не знавшие войны.

То нежно поет скрипка, то тишина взрывается огневой тарантеллой. Мелодия Пабло Сарасате играет солистка ор-

кестра, заслуженная артистка РСФСР Светлана Ващенкова.

Арии из опер и старинные романсы, песни советских композиторов и народные — репертуар исполнителей очень разнообразен. Тепло принимают слушатели солистов: заслуженных артистов Нину и Юрия Григорьевых, Клару Кадинскую, лауреатов Всесоюзного и международных конкурсов Евгения Шапина и Александра Ворошило, аккомпаниатора Нину Афанасьеву.

Последние минуты встречи. Все участники творческой группы на сцене. Парторг стройки Геннадий Иванович Бабайлов тепло благодарит артистов Большого театра за прекрасный концерт, вручает им почетную грамоту.

— Наша стройка, — говорит он, — образцовая. Лучшим ее рабочим, добившимся высокого качества труда, вручается серебряный мастерок. Качество вашей работы оценивается исполнением. Артисты Большого театра заслуживают двух серебряных мастерков.

Под одобрительные аплодисменты Г. И. Бабайлов вручает гостям мастерки, рабочие наски, книги, рассказывающие о сооружении блюминга «1500» и универсального балочного стана. А вот сюрприз та же скрипка! Во время концерта

заместитель руководителя авторского надзора на стройке Семен Яковлевич Вайсбах набросал несколько портретов исполнителей. И сейчас передает их артистам.

— Дорогие товарищи, нам сегодня было очень приятно выступать перед вами, — Заслуженная артистка Клара Кадинская благодарит за прием. — Мы поражены огромностью завода, вашим героическим трудом. И البته газетные сообщения о том, сколько выплавлено стали, будут наполнены для нас особым смыслом, воспоминаниями о вашем городе. Посмотрели его, побывали в краеведческом музее. И прав был поэт, который назвал ваш город «снежным Тагилем». Мы почувствовали это по приему.

На память о встрече она преподнесла строителям юбилейную медаль, вышущую к 200-летию театра.

Вечером артисты Большого театра Союза ССР выступили перед вагоностроителями.

И. ДЕНИСОВА.

На снимках: поэт заслуженная артистка РСФСР Нина Фомина. Играл заслуженная артистка республики Светлана Ващенкова.

Фото А. Маркушева.

