„Сов артист", 1977, 2 сент

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА НА УРАЛЕ

Выступления в Оренбуржье

В ПЛАН обширной гастрольной деятельности нашего театра на Урале входила поездка большой группы артистов в г. Оренбург и города Оренбургской области. Коллектив оперы в нашей гастрольной группе представляли народные артисты РСФСР Г. Олейниченко, Т. Тугаринова и Е. Райков, заслуженный артист РСФСР В. Романовский, П. Глубокий, стажеры М. Костюк и Л. Болдырева; коллектив балета — заслуженные артисты РСФСР Е. Холина и В. Антонов, И. Прокофьева, М. Сидорова, А. Кондратов; коллектив оркестра — секстет в составе: П. Тарасевича, А. Лелюхина, В. Грота, Л. Неучева, А. Степанова. Нашими концертмейстерами были А. Васяртина, которая, кроме участия в секстете, имела еще и концертмейстерскую нагрузку, И. Виннер и В. Оксер. Вела концерты артистка миманса Г. Щерба. От коллектива постановочной части в группе была костюмер А. Дрон.

Помимо Оренбурга, мы побывали также в Орске, Новотроицке, Гае, Медногорске, Донгузе и других городах Оренбуржья. Наши гастроли начались 13 и кончились 27 июня. За это время наша группа дала 13 концертов на различных площадках области и четыре шефских концерта (три из них явились неотъемлемой частью всенародного праздника — дня выборов в местные Советы депутатов трудящихся), несколько военно-шефских концертов.

Все эти цифровые данные о нашей поездке далеко не исчерпывают ее сущности, ее безусловного идейно-художественного значения.

Гастроли открылись 13 июня в Оренбурге на сцене Дворца культуры «Россия». В этом концерте, помимо участников нашей гастрольной группы, выступили прославленные мастера нашего театра — народные артисты СССР Н. Тимофеева и Ю. Гуляев, народная артистка РСФСР В. Левко, солисты балета Н. Павлова и заслуженный артист РСФСР В. Гордеев. Первый концерт превратился в подлинный триумф Большого театра, триумф его хореографической и вокальной школ, триумф современного музыкального реалистического искусства.

После первого концерта газета «Южный Урал» писала: «Чувство признательности и большой благодарности объединило зал в вечер первой встречи с искусством Большого театра. И с каждым следующим концертом оно становится еще крепче и теплее».

Поездка по Оренбуржью имела глубокое и важное значение не только для зрителей, которые везде принимали нас с необыкновенной взволнованностью и радушием, но и для нас самих, многое увидевших и познавших во время этих гастролей. Радушные хозяева сделали все от них зависящее, чтобы наша трудная гастрольная «работа» не помешала нам ознакомиться с делами и заботами Оренбурга и области, с ее большим сельскохозяйственным и промышленным потенциалом, с ее своеобразной, сдержанно-суровой уральской природой, с ее удивительными людьми-тружениками.

Надолго останется у нас в памяти посещение крупнейших промышленных центров Оренбуржья. Как много нового и увлекательно-интересного узнали мы на экскурсии по сталепрокатному цеху знаменитого Орско-Халиловского металлургического комбината в г. Новотроицке, экскурсии в карьеры Гайского горно-обогатительного комбината, при посещении фабрики знаменитых пуховых платков в г. Оренбурге, на встречах с тружениками Медногорского сернового комбината, на экскурсии в райцентр Солонец на удивительное соленое озеро (в котором при всем желании совершенно невозможно утонуть!).

Наши гастроли проходили в обстановке большого внимания, которым нас окружил областной комитет партии Оренбурга, руководство Оренбургской филармонии, работники которой приложили немало усилий, чтобы сделать наши выступления и пребывание в области интересным и полезным для нас. И это взаимное обогащение, обмен духовными ценностями в процессе самих гастролей не могли не сказаться на их качестве. Каждый наш концерт проходил на высоком художественном уровне, достойном того театра, который мы представляли.

Как руководитель поездки не могу не отметить прекрасную творческую атмосферу, которая царила в нашей бригаде на протяжении всей поездки, атмосферу дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки. Как и во всякой поездке, у нас бывали свои невзгоды, свои болезни и только сплоченность и профессиональный героизм всех без исключения ее участников давали нам возможность всегда с честью и без потери качества выходить из трудного положения.

Как пример не могу не привести прекрасную работу секстета театра, который нес в поездке очень большую нагрузку (сольные выступления, аккомпанемент солистам, ответственные соло в балетных номерах, которые прекрасно исполняли участники секстета Л. Неучев и В. Грот). Не могу не вспомнить солистку балета М. Сидорову, в несколько репетиций выучившую труднейшее адажио из «Жизели» (нужно было срочно заменить заболевшую исполнительницу) и исполнившую его на хорошем профессиональном уровне. Во время одного из переездов серьезную травму получила Т. Тугаринова, но это не помешало ей в тот же вечер прекрасно выступить в очередном концерте. С высокой температурой, но, как всегда, собранно и профессионально участвовал в концерте концертмейстер В. Оксер. Будучи нездоровыми танцевали Е. Холина и В. Антонов.

Все участники поездки имели во время гастролей большой и заслуженный успех. Так, например, в день выборов 19 июня прекрасно выступили с секстетом в Оренбурге Г. Олейниченко, Е. Холина, Е. Райков, И. Прокофьева, А. Кондратов, П. Глубокий и М. Костюк, В. Романовский и другие артисты и стажеры нашего театра. Уверенно вела концерты Г. Щерба, прекрасно справлялась со своими нелегкими обязанностями единственная представительница постановочной части А. Дрон.

Выступления в Оренбуржье еще раз доказали и подтвердили, какую важную гастрольную политику проводит сейчас наш театр, давая возможность зрителям и слушателям отдаленных мест нашей огромной страны прикоснуться к высокому искусству Большого театра.

Н. НИКИФОРОВ,
заслуженный артист РСФСР,
руководитель гастролей.

Артисты Большого театра во время гастролей в Оренбурге.

Праздник высокого искусства

В адрес руководства театра поступило следующее письмо:

«Оренбургский обком КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся сердечно благодарят прославленный коллектив Государственного академического Большого театра Союза ССР за выступления в городах и районах области. На них побывало более 20 тыс. человек. Каждый ваш концерт стал для тружеников Оренбуржья праздником высокого искусства.

Ваши выступления в Оренбурге, Орске, Новотроицке, Медногорске, Гае — яркое свидетельство крепнущего союза искусства и труда, о котором говорил на XXV партийном съезде Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев.

В год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции труженики Оренбуржья желают замечательным мастерам Большого театра новых выдающихся творческих триумфов, крепкого здоровья и счастья.

Секретарь обкома КПСС
А. КОВАЛЕНКО.
Председатель исполкома
облсовета А. БАЛАНДИН».

У трудящихся Челябинской области

ХОРОШЕЙ традицией стали гастроли артистов прославленного Большого театра по городам нашей необъятной Родины.

В связи с 60-летием Великой Октябрьской социалистической революции для проведения концертов в г. Челябинске и области выезжала большая концертная бригада в составе: народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии М. Лиепы, народных артистов РСФСР М. Миглау, Л. Никитиной, Т. Сорокиной, П. Ягудина, заслуженных артистов РСФСР Е. Рябинкиной, Л. Вернигоры, В. Мальченко, концертмейстеров — заслуженных артистов РСФСР В. Викторова и И. Кетона, лауреата международного конкурса Л. Кузнецова, солиста оперы И. Морозова, артистов балета И. Фадеечевой, Л. Охотниковой, Е. Горемыкина, артиста оркестра В. Лукьянова, ведущей, артистки миманса Н. Касьянюк, костюмера Т. Кузьминой и автора этих строк.

В пяти концертах, прошедших в Челябинске, принимала участие народная артистка РСФСР В. Левко, народный артист СССР Ю. Гуляев и в одном концерте — народный артист СССР Е. Нестеренко.

Мы вылетели из Москвы 13 июня с. г. Самолет в связи с нелетной погодой приземлился в Челябинске ночью, но, несмотря на это, нас ждала теплая встреча челябинцев с цветами, улыбками, приветствиями.

Среди встречающих были руководители партийных и советских органов города и области, а также филармонии.

На следующий день представители нашей бригады Ю. Гуляева, Е. Нестеренко, М. Лиепу, М. Миглау, И. Фадеечеву, В. Викторова и В. Ивановского принял секретарь Челябинского обкома КПСС т. Н. Соснов, который в интересной беседе познакомил нас с достижениями трудящихся Челябинска и области в промышленности, сельском хозяйстве, культуре, образовании.

Вечером в огромном Дворце спорта состоялся наш первый концерт, на котором присутствовало более 3.000 зрителей.

Нас приветствовал начальник управления культуры облисполкома тов. К. Сидоров. С ответным словом выступил генеральный директор Большого театра Г. Иванов, который прилетел специально из Свердловска на открытие наших гастролей.

Концерт продолжался три часа и прошел с большим успехом (как, впрочем, и все последующие).

Так начались наши гастроли. График концертов был исключительно напряженным. За 14 дней мы дали 22 концерта, на которых побывало более 24.000 зрителей.

В свой единственный выходной день мы были гостями воинов Советской Армии, где также дали шефский концерт.

Кроме этого, мы выезжали с концертами к труженикам села, волнующей была встреча с передовиками производства г. Челябинска.

Наши концерты состоялись также в гг. Чебаркуль, Миас, Златоуст, Магнитогорск. Было проведено несколько экскурсий по Челябинску, основанному в 1736 году (в 1976 году в Челябинске родился миллионный житель. Это 2-й город с миллионным населением на Урале).

В городе несколько важнейших промышленных предприятий. На тракторном заводе в годы войны выпускали знаменитые «Катюши», танки «КВ» и «ИС». Чтобы представить себе масштабы металлургического комбината, достаточно сказать, что на его территории проложены железнодорожные пути в 400 километров. Продукция его вывозится в 87 стран мира. В городе расположен знаменитый трубопрокатный завод и другие предприятия.

Челябинск — город науки. На его территории 39 научно-исследовательских институтов. В городе учатся более 40.000 студентов, работают несколько театров, есть и оперный, на сцене которого с успехом выступают артисты нашего театра. 17 июня в связи с нашим пребыванием облисполком устроил прием, на котором присутствовала наша бригада в полном составе.

Прием прошел в непринужденной, теплой обстановке.

На приеме выступили: М. Лиепа, В. Левко, Е. Рябинкина, Л. Никитина, И. Котон, В. Викторов, В. [illegible] выезжали в два совхоза, а вечером состоялся заключительный концерт в г. Челябинске.

Пять концертов, которые проходили на сцене Дворца спорта, посетило более 15.000 зрителей. 19 июня, в свой выходной день, мы дали концерт для воинов Советской Армии.

20, 21, 22 и 23 июня состоялись наши выступления на сценах дворцов культуры гг. Златоуст и Миас, где мы дали 8 концертов (по два ежедневно).

У границы Европы и Азии нас тепло встретили представители трудящихся и руководители г. Златоуста. Нам преподнесли хлеб и соль.

21 июня мы совершили экскурсию в геологоразведочный техникум и Музей добровольческого танкового корпуса, который формировался из трудящихся Пермской, Челябинской и Свердловской областей, на следующий день посетили заповедник, где собрана огромная, редчайшая коллекция минералов, а также живописное озеро в окрестностях Миаса.

23 июня мы побывали на знаменитом миасском автогиганте, где знакомились с работой литейного и сборочного цехов и видели, как каждые 8 минут с конвейера сходит готовый грузовой автомобиль.

В красном уголке завода у нас состоялась встреча с передовиками завода, где нас приветствовало руководство завода.

Е. Рябинкина, М. Миглау и В. Ивановский рассказали на встрече о Большом театре, ответили на многие вопросы.

24 июня ранним утром в специальном вагоне мы выехали в последний город нашей поездки — Магнитогорск.

Там нас разместили на окраине города в двух комфортабельных коттеджах, окруженных садами, здесь же было организовано питание. За три дня мы дали в этом городе 5 концертов. На [illegible] детей в Москву.

Все концерты, а также встречи с местными руководителями и трудящимися прошли в исключительно теплой обстановке. Мы были окружены огромным вниманием, к нам относились тепло, по-братски. Театру были вручены многочисленные сувениры. Все мы еще раз убедились, насколько необходим и полезен опыт таких поездок, как они обогащают и зрителей, и артистов Большого, которые пользуются огромной популярностью и любовью нашего народа.

Несмотря на огромную нагрузку, время прошло быстро. Все мы возвращались счастливыми и гордыми от сознания сделанного, полезного и большого дела.

Мы приобрели массу новых, верных друзей.

Хочется от имени всех участников нашей бригады сердечно поблагодарить наших чудесных, гостеприимных хозяев, пожелать им новых успехов в юбилейном году, хорошего здоровья, счастья!

Все участники поездки работали блестяще. У нас сложился дружный, спаянный коллектив.

Большое вам спасибо, дорогие товарищи!

До новых гастрольных поездок! До новых встреч!

В. ИВАНОВСКИЙ,
народный артист РСФСР,
руководитель гастролей.