

22 MAR 1978

РУДИНОВ АЛТАЙ

г. Усть-Каменогорск

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СТРАНЫ

Равнозначное уважение к жанрам оперы и балета заложено уже в самом названии. — Большой театр. И действительно, как бы временами ни расцветал тот или иной из них, театр достигал самых значительных успехов, когда эти жанры гармонизировали друг с другом, а не противопоставлялись. В наше время такая гармония стала закономерностью.

Во время гастролей в Алма-Ате, намеченных на июнь, Большой театр, видимо, покажет оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Трубадур» Дж. Верди, «Каменный гость» А. Даргомыжского, «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, «Иоланта» П. Чайковского, «Зори здесь тихие» К. Молчанова, балеты «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Спартак» А. Хачатуряна, «Кармен-сюита» по мотивам одноименной оперы Ж. Бизе, «Анна Каренина» Р. Шедрина и «Ангара» А. Эшпая.

84 певца насчитывается сейчас в оперной труппе театра, около 250 артистов — в балетной, столько же в оркестре, 170 — в хоре, около ста — в мимическом ансамбле. В перечне «звезд» большой оперы и большого балета значатся имена певцов с мировой известностью.

Большой театр достойно утверждает свой общепризнанный авторитет, воспевая идеи дружбы народов, гуманизма, прогресса.

У этого театра есть много прекрасных традиций. И одна из них заключается в том, что он щедро делится искусством с жителями других городов страны, выезжая на гастроли.

Б. ЛАВРЕНЮК,
внешт. корр. КазТАГ.

г. Москва